

令和 7 年度シラバス

服飾研究科 3 年

宮島学園北海道ファッション専門学校

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	トレンド
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	36	時間	54	実務経験	○
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する				
評価基準:	受講姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/14 月	PM	オリエンテーション	27	10/14 火	PM	コレクション授業 プレゼン
2	4/14 月	PM		28	10/14 火	PM	
3	4/15 火	PM	オリエンテーション	29	10/15 水	PM	コレクション授業
4	4/15 火	PM		30	10/15 水	PM	
5	4/17 木	PM	新入生歓迎会企画	31	10/16 木	PM	コレクション授業
6	4/17 木	PM		32	10/16 木	PM	
7	4/21 月	PM	新入生歓迎会企画	33	10/17 金	PM	コレクション授業
8	4/21 月	PM		34	10/17 金	PM	
9	4/23 水	PM	新入生歓迎会企画	35	10/20 月	PM	コレクション授業
10	4/23 水	PM		36	10/20 月	PM	
11	4/24 木	PM	新入生歓迎会企画	37			
12	4/24 木	PM		38			
13	4/30 水	AM	新入生歓迎会企画	39			
14	4/30 水	PM		40			
15	4/30 水	AM	新入生歓迎会企画	41			
16	4/30 水	PM		42			
17	10/6 月	PM	コレクショントレンド調べ	43			
18	10/6 月	PM		44			
19	10/7 火	PM	コレクショントレンド調べ	45			
20	10/7 火	PM		46			
21	10/8 水	PM	コレクショントレンド調べ	47			
22	10/8 水	PM		48			
23	10/9 木	PM	コレクショントレンド調べ	49			
24	10/9 木	PM		50			
25	10/10 金	PM	コレクショントレンド調べ	51			
26	10/10 金	PM		52			

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生		教科名	トレンド
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)		授業形態	講義・実習
時間	0 時間	39	実務経験	○
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する			
評価基準:	受講姿勢・出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	1/0 PM	月	オリエンテーション
2	1/0 PM	月	
3	1/0 PM	火	オリエンテーション
4	1/0 PM	火	
5	1/0 PM	木	新入生歓迎会企画
6	1/0 PM	木	
7	1/0 PM	月	新入生歓迎会企画
8	1/0 PM	月	
9	1/0 PM	水	新入生歓迎会企画
10	1/0 PM	水	
11	1/0 PM	木	新入生歓迎会企画
12	1/0 PM	木	
13	1/0 AM	水	新入生歓迎会企画
14	1/0 PM	水	
15	1/0 AM	水	ショップ開店準備
16	1/0 PM	水	
17	1/0 PM	月	ショップ開店準備
18	1/0 PM	月	
19	1/0 PM	火	コレクション授業
20	1/0 PM	火	
21	1/0 PM	水	〃
22	1/0 PM	水	
23	1/0 PM	木	〃
24	1/0 PM	木	
25	1/0 PM	金	〃
26	1/0 PM	金	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	野開先生			教科名	ファッションデザイン画
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	実習
講時数	12	時間	18	実務経験	○
授業の目的と主旨:	8頭身、着色、服のかき方、オリジナルブランド商品の企画、デザインを学ぶ				
評価基準:	作品、受講姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/23 金	PM	ブランド企画デザイン画
2	5/23 金	PM	
3	5/30 金	AM	量産商品のデザイン画、パターン画(着色有)
4	5/30 金	AM	
5	6/4 水	AM	
6	6/4 水	AM	
7	6/11 水	AM	
8	6/11 水	AM	
9	6/26 木	AM	
10	6/26 木	AM	
11	7/14 月	AM	提出
12	7/14 月	AM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	徳光先生			教科名	コンテストデザイン画
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	30	時間	45	実務経験	○
授業の目的と主旨:	デザインコンテスト入選を目標				
評価基準:	受講姿勢、実技、作品、課題提出				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/18 金	PM	コンセプト、テーマを各自で立案する為の講義
2	4/18 金	PM	
3	6/10 火	AM	GW中に、生地見本(スワッチ)を収集してもらった
4	6/10 火	AM	
5	6/17 火	AM	スタイル画を描く為の準備
6	6/17 火	AM	
7	6/24 火	AM	デザイン画の実習
8	6/24 火	AM	
9	7/15 火	AM	デザイン画の仕上げ
10	7/15 火	AM	
11	7/22 火	AM	コンテストデザイン
12	7/22 火	AM	
13	10/27 月	PM	コレクション授業
14	10/27 月	PM	
15	10/28 火	PM	コレクション授業
16	10/28 火	PM	
17	10/29 水	PM	コレクション授業
18	10/29 水	PM	
19	10/30 木	PM	コレクション授業
20	10/30 木	PM	
21	10/31 金	PM	コレクション授業
22	10/31 金	PM	
23	11/4 火	PM	コレクション授業
24	11/4 火	PM	
25	11/5 水	PM	コレクション授業
26	11/5 水	PM	
27	11/6 木	PM	コレクション授業
28	11/6 木	PM	
29	11/7 金	PM	コレクション授業
30	11/7 金	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	保原先生			教科名	テキスタイルデザイン
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	デザイン画に於ける素材表現を画材の組み合わせ使い方のタッチテクニックで習得する				
評価基準:	作品技術、プレゼンテーション、受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/1 木	AM	画材の用途、使い方、組み合わせの効果の把握
2	5/1 木	AM	
3	5/15 木	AM	デッサン、ドローイング、イラストレーション別表現方法デザイン画(線画)
4	5/15 木	AM	
5	5/15 木	AM	素材表現、タッチテクニックの種類と表現
6	5/15 木	AM	
7	6/5 木	AM	演習、デニム、ツイード、ファー、柄(ヒョウ、花、レースetc)
8	6/5 木	AM	
9	6/19 木	AM	スタイル画を描き、素材の組み合わせでアイテム
10	6/19 木	AM	
11	7/17 木	AM	デザインを表現する
12	7/17 木	AM	
13	7/17 木	AM	スタイル画を描き、素材の組み合わせでアイテム
14	7/17 木	AM	
15	7/17 木	AM	デザインを表現する
16	7/17 木	AM	
17	7/17 木	AM	素材表現ファイルを作成
18	7/17 木	AM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	服飾造形
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	96	時間	144	実務経験	○
授業の目的と主旨:	服作りの応用を学ぶ、基礎ジャケット、デザインジャケットの縫製、服作りの過程を理解しながら縫製技術を習得する				
評価基準:	作品、試験、受講姿勢、出席				

	授業日程		講時	授業内容		授業日程		講時	授業内容
1	7/7	月	PM	ブランド企画商品	41	9/4	木	AM	ブランド企画商品
2	7/7	月	PM		42	9/4	木	PM	
3	7/8	火	PM	ブランド企画商品	43	9/4	木	AM	ブランド企画商品
4	7/8	火	PM		44	9/4	木	PM	
5	7/9	水	AM	ブランド企画商品	45	9/5	金	PM	ブランド企画商品
6	7/9	水	AM		46	9/5	金	PM	
7	7/10	木	AM	ブランド企画商品	47	9/8	月	PM	ブランド企画商品
8	7/10	木	PM		48	9/8	月	PM	
9	7/10	木	AM	ブランド企画商品	49	9/9	火	AM	ブランド企画商品
10	7/10	木	PM		50	9/9	火	AM	
11	7/11	金	AM	ブランド企画商品	51	9/10	水	PM	ブランド企画商品
12	7/11	金	PM		52	9/10	水	PM	
13	7/11	金	AM	ブランド企画商品	53	10/17	金	AM	コレクション授業
14	7/11	金	PM		54	10/17	金	AM	
15	8/25	月	AM	ブランド企画商品	55	10/24	金	PM	コレクション授業
16	8/25	月	PM		56	10/24	金	PM	
17	8/25	月	AM	ブランド企画商品	57	11/13	木	PM	コレクション授業
18	8/25	月	PM		58	11/13	木	PM	
19	8/26	火	AM	ブランド企画商品	59	11/14	金	PM	コレクション授業
20	8/26	火	PM		60	11/14	金	PM	
21	8/26	火	AM	ブランド企画商品	61	12/1	月	PM	コレクション授業
22	8/26	火	PM		62	12/1	月	PM	
23	8/27	水	AM	自由課題作品	63	12/2	火	PM	コレクション授業
24	8/27	水	AM		64	12/2	火	PM	
25	8/28	木	AM	自由課題作品	65	12/3	水	PM	コレクション授業
26	8/28	木	PM		66	12/3	水	PM	
27	8/28	木	AM	自由課題作品	67	12/4	木	PM	コレクション授業
28	8/28	木	PM		68	12/4	木	PM	
29	8/29	金	PM	自由課題作品	69	12/5	金	PM	コレクション授業
30	8/29	金	PM		70	12/5	金	PM	
31	9/1	月	AM	自由課題作品	71	12/8	月	PM	コレクション授業
32	9/1	月	PM		72	12/8	月	PM	
33	9/1	月	AM	自由課題作品	73	12/9	火	PM	コレクション授業
34	9/1	月	PM		74	12/9	火	PM	
35	9/2	火	AM	自由課題作品	75	12/10	水	PM	コレクション授業
36	9/2	火	PM		76	12/10	水	PM	
37	9/2	火	AM	自由課題作品	77	12/11	木	PM	コレクション授業
38	9/2	火	PM		78	12/11	木	PM	
39	9/3	水	AM	自由課題作品	79	12/12	金	PM	コレクション授業
40	9/3	水	AM		80	12/12	金	PM	

81	12/15	月	PM	コレクション授業
82	12/15	月	PM	
83	12/16	火	PM	コレクション授業
84	12/16	火	PM	
85	12/17	水	PM	コレクション授業
86	12/17	水	PM	
87	12/18	木	PM	コレクション授業
88	12/18	木	PM	
89	1/13	火	PM	コレクション授業
90	1/13	火	PM	
91	1/14	水	PM	コレクション授業
92	1/14	水	PM	
93	1/15	木	PM	コレクション授業
94	1/15	木	PM	
95	1/16	金	PM	コレクション授業
96	1/16	金	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	桃井先生			教科名	服飾造形1
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)			授業形態	実習
講時数	44	時間	66	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ブランド企画で販売する商品の製作を行う 商品としてのクオリティの高い商品を製作する				
評価基準:	出席、受講姿勢、提出期限、提出物				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	1/0 0	0	■ライラックショー企画	31	1/0 0	0	コレクション授業
2	1/0 0	0		32	1/0 0	0	
3	1/0 0	0	■教育実践店舗 商品	33	1/0 0	0	
4	1/0 0	0		34	1/0 0	0	
5	1/0 0	0		35	1/0 0	0	
6	1/0 0	0		36	1/0 0	0	
7	1/0 0	0		37	1/0 0	0	
8	1/0 0	0		38	1/0 0	0	
9	1/0 0	0		39	1/0 0	0	
10	1/0 0	0		40	1/0 0	0	
11	1/0 0	0		41	1/0 0	0	
12	1/0 0	0		42	1/0 0	0	
13	1/0 0	0		43	1/0 0	0	
14	1/0 0	0		44	1/0 0	0	
15	1/0 0	0					↓
16	1/0 0	0					
17	1/0 0	0					
18	1/0 0	am					
19	1/0 0	pm					
20	1/0 0	0					
21	1/0 0	0					
22	1/0 0	0					
23	1/0 0	am					
24	1/0 0	am					
25	1/0 0	pm					
26	1/0 0	pm					
27	1/0 0	am	↓				
28	1/0 0	am					
29	1/0 0	pm	ショップ反省会				
30	1/0 0	pm					

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	桃井先生			教科名	ドレーピング
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	実習
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	実践教育店舗の商品を立体裁断の技術でパターンを製作する				
評価基準:	出席、受講姿勢、提出期限、提出物				

	授業日程	講時	授業内容
1	10/20 月	AM	コレクションの作品 パターン
2	10/20 月	AM	
3	10/21 火	AM	コレクションの作品 パターン
4	10/21 火	PM	
5	10/21 火	AM	コレクションの作品 パターン
6	10/21 火	PM	
7	10/22 水	PM	コレクションの作品 パターン
8	10/22 水	PM	
9	10/23 木	PM	コレクションの作品 パターン
10	10/23 木	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	桃井先生			教科名	パターンメイキング
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	98	時間	147	実務経験	○
授業の目的と主旨:	パターンメイキングの応用。自由課題のパターン、ブランド企画のパターン				
評価基準:	出席、受講姿勢、提出期限、提出物、試験				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/16 水	PM	新入生歓迎会 企画
2	4/16 水	PM	
3	4/21 月	AM	新入生歓迎会 企画
4	4/21 月	AM	
5	4/22 火	AM	新入生歓迎会 企画
6	4/22 火	PM	
7	4/22 火	AM	新入生歓迎会 企画
8	4/22 火	PM	
9	4/23 水	AM	新入生歓迎会 企画
10	4/23 水	AM	
11	4/24 木	AM	新入生歓迎会 企画
12	4/24 木	AM	
13	4/28 月	PM	自由課題 スケジュール予定立て
14	4/28 月	PM	
15	5/2 金	AM	自由課題 デザイン案
16	5/2 金	PM	
17	5/2 金	AM	自由課題 パターン
18	5/2 金	PM	
19	5/7 水	AM	自由課題 パターン、トワール
20	5/7 水	AM	
21	5/9 金	PM	自由課題 パターン修正
22	5/9 金	PM	
23	5/13 火	AM	自由課題 工業用パターン
24	5/13 火	AM	
25	5/15 木	PM	自由課題 作品製作
26	5/15 木	PM	
27	5/16 金	PM	
28	5/16 金	PM	
29	5/19 月	AM	
30	5/19 月	PM	
31	5/19 月	AM	
32	5/19 月	PM	
33	5/21 水	AM	
34	5/21 水	AM	
35	5/22 火	PM	
36	5/22 木	AM	
37	5/22 火	PM	
38	5/22 木	AM	
39	5/26 月	AM	↓
40	5/26 月	AM	

	授業日程	講時	授業内容
41	5/27 火	PM	■ブランド企画 商品 パターン、縫製
42	5/27 火	PM	
43	5/28 水	AM	
44	5/28 水	AM	
45	5/29 木	PM	
46	5/29 木	PM	
47	6/2 月	AM	
48	6/2 月	AM	
49	6/3 火	PM	
50	6/3 火	PM	
51	6/6 金	PM	
52	6/6 金	PM	
53	6/9 月	AM	
54	6/9 月	PM	
55	6/9 月	AM	
56	6/9 月	PM	
57	6/12 木	AM	
58	6/12 木	AM	
59	6/16 月	AM	
60	6/16 月	PM	
61	6/16 月	AM	
62	6/16 月	PM	
63	6/17 火	PM	
64	6/17 火	PM	
65	6/20 金	PM	
66	6/20 金	PM	
67	6/23 月	AM	
68	6/23 月	PM	
69	6/23 月	AM	
70	6/23 月	PM	
71	6/24 火	PM	
72	6/24 火	PM	
73	6/27 金	PM	
74	6/27 金	PM	
75	6/30 月	AM	
76	6/30 月	AM	
77	7/1 火	AM	
78	7/1 火	AM	
79	7/2 水	AM	
80	7/2 水	AM	
81	7/3 木	AM	
82	7/3 木	AM	
83	7/4 金	AM	
84	7/4 金	AM	
85	7/15 火	PM	
86	7/15 火	PM	
87	7/18 金	AM	
88	7/18 金	AM	
89	8/19 火	AM	
90	8/19 火	AM	
91	8/21 木	AM	
92	8/21 木	AM	
93	8/22 金	AM	
94	8/22 金	AM	
95	10/15 水	AM	▼ ■コレクション授業
96	10/15 水	AM	
97	10/16 木	AM	
98	10/16 木	AM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	商品企画
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)			授業形態	講義・実習
講時数	28	時間	42	実務経験	○
授業の目的と主旨:	パターンメイキングの応用。ブランド企画で販売する商品のパターン製作。				
評価基準:	出席、受講姿勢、提出物				

	授業日程	講時	授業内容
1	1/0 0	0	ブランド企画 商品パターン
2	1/0 0	0	
3	1/0 0	0	
4	1/0 0	0	
5	1/0 0	0	
6	1/0 0	0	
7	1/0 0	0	
8	1/0 0	0	
9	1/0 0	0	
10	1/0 0	0	
11	1/0 0	0	
12	1/0 0	0	
13	1/0 0	0	
14	1/0 0	0	
15	1/0 0	0	
16	1/0 0	0	
17	1/0 0	0	
18	1/0 0	0	
19	1/0 0	0	
20	1/0 0	0	
21	1/0 0	0	
22	1/0 0	0	
23	1/0 0	0	
24	1/0 0	0	
25	1/0 0	0	
26	1/0 0	0	
27	1/0 0	0	
28	1/0 0	0	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	桃井先生			教科名	CAD
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	24	時間	36	実務経験	○
授業の目的と主旨:	CADの基本操作技術の習得				
評価基準:	CAD操作、授業姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/8 木	AM	基礎操作確認
2	5/8 木	AM	タイトスカート作成
3	5/12 月	AM	Aライン、フレアースカートの展開
4	5/12 月	AM	
5	5/22 火	AM	ブラウス(パターン理論テキスト使用)
6	5/22 火	AM	
7	5/27 火	AM	
8	5/27 火	AM	
9	6/3 火	AM	
10	6/3 火	AM	
11	6/6 金	AM	入力
12	6/6 金	AM	
13	6/10 火	PM	
14	6/10 火	PM	
15	7/14 月	PM	入力～工業用パターン作成
16	7/14 月	PM	
17	7/22 火	PM	
18	7/22 火	PM	
19	8/22 金	PM	
20	8/22 金	PM	
21	9/8 月	AM	
22	9/8 月	AM	
23	9/16 火	PM	
24	9/16 火	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	金田先生			教科名	服飾手芸
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	実習
講時数	18	時間	27	実務経験	○
授業の目的と主旨:	刺繍糸以外の素材とのふれあい、ゴールドワーク				
評価基準:	作品の完成度				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/18 水	AM	刺繍のデザイン決め
2	6/18 水	AM	土台の生地選び、刺繍枠の準備
3	6/25 水	AM	土台の生地デザイン転写
4	6/25 水	AM	作品作り
5	7/16 水	AM	手刺繍(1年次に習った技法の復習)
6	7/16 水	AM	
7	7/23 水	AM	ゴールドワーク(モール糸)や スワロクリスタル、ビーズ、スパンコールなどの縫い付け方
8	7/23 水	AM	
9	8/20 水	AM	
10	8/20 水	AM	
11	9/10 水	AM	
12	9/10 水	AM	
13	9/17 水	AM	完成
14	9/17 水	AM	裏にレザーを貼り、ワッペンに仕上げる
15	2/2 月	PM	コレクション授業
16	2/2 月	PM	
17	2/3 火	PM	コレクション授業
18	2/3 火	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	VMD
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)			授業形態	講義、実習
講時数	26	時間	39	実務経験	○
授業の目的と主旨:	VMDの知識を実践店舗で活かし、更に発想力と企画力の向上を目指す				
評価基準:	授業姿勢、プレゼン、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	1/0 0	0	ウィンドウディスプレイ
2	1/0 0	0	
3	1/0 0	0	ウィンドウディスプレイ
4	1/0 0	0	
5	1/0 0	0	ウィンドウディスプレイ準備
6	1/0 0	0	
7	1/0 0	0	ウィンドウディスプレイ準備
8	1/0 0	0	
9	1/0 0	0	ウィンドウディスプレイ準備
10	1/0 0	AM	
11	1/0 0	0	ウィンドウディスプレイ準備
12	1/0 0	AM	
13	1/0 0	0	教育実践店舗 vmd
14	1/0 0	0	
15	1/0 0	0	教育実践店舗 vmd
16	1/0 0	0	
17	1/0 0	0	教育実践店舗 vmd
18	1/0 0	0	
19	1/0 0	0	教育実践店舗 vmd
20	1/0 0	0	
21	1/0 0	0	教育実践店舗 vmd
22	1/0 0	0	
23	1/0 0	0	教育実践店舗 vmd
24	1/0 0	0	
25	1/0 0	0	教育実践店舗 vmd
26	1/0 0	0	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生			教科名	パーソナルカラー
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)			授業形態	講義、実習
講時数	12	時間	18	実務経験	○
授業の目的と主旨:	スタイル理論を学び、自分の似合うファッションを知り、お客様への確なファッションコーディネートができるようになることを目指す				
評価基準:	課題、受講姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	1/0 0	0	パーソナルスタイル理論
2	1/0 0	0	デモンストレーション
3	1/0 0	0	4シーズンカラー
4	1/0 0	0	個人診断
5	1/0 0	0	各タイプの似合う色
6	1/0 0	0	
7	1/0 0	0	各タイプの似合うヘアカラー
8	1/0 0	0	コラージュ作成
9	1/0 0	0	各タイプのリップ&チークカラー
10	1/0 0	0	コラージュ作成
11	1/0 0	0	コラージュ仕上げ
12	1/0 0	0	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	福士先生			教科名	ヘアメイク
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)			授業形態	講義、実習
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	アートメイクや特殊メイクを習得し、幅広い感性でファッションを捉えることが出来るようになることを目的とする				
評価基準:	出席、授業姿勢、デザイン画、実技				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/14 火	PM	ショーのメイク
2	5/14 火	PM	
3	8/20 火	PM	特殊メイク①
4	8/20 火	PM	
5	8/27 火	PM	特殊メイク①
6	8/27 火	PM	
7	9/3 火	PM	特殊メイク②
8	9/3 火	PM	
9	9/10 火	PM	特殊メイク②
10	9/10 火	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	ファッション情報分析
クラス名	服飾研究科3年			授業形態	講義・実技
講時数	12	時間	18	実務経験	×
授業の目的と主旨:	トレンドの分析方法を学ぶ				
評価基準:	協調性、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/28 AM	月	新入生歓迎会 ショー練習
2	4/28 AM	月	
3	9/16 AM	火	コレクション授業・トレンド調べ
4	9/16 AM	火	
5	10/1 PM	水	コレクション授業・トレンド
6	10/1 PM	水	
7	10/2 PM	木	コレクション授業・トレンド
8	10/2 PM	木	
9	10/3 PM	金	コレクション授業・トレンド
10	10/3 PM	金	
11	10/6 AM	月	コレクション授業
12	10/6 AM	月	マップ作成

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	店舗企画1
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)			授業形態	講義・実習
講時数	60	時間	90	実務経験	×
授業の目的と主旨:	実践教育店舗の商品の企画				
評価基準:	出席、授業姿勢、意欲				

	授業日程	講時	授業内容
1	1/0 0	0	ライラック祭ファッションショー 企画 ↓
2	1/0 0	0	
3	1/0 0	0	
4	1/0 0	0	
5	1/0 0	0	
6	1/0 0	0	
7	1/0 0	0	
8	1/0 0	0	
9	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
10	1/0 0	0	
11	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
12	1/0 0	0	
13	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
14	1/0 0	0	
15	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
16	1/0 0	0	
17	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
18	1/0 0	0	
19	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
20	1/0 0	0	
21	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
22	1/0 0	0	
23	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
24	1/0 0	0	
25	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
26	1/0 0	0	
27	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
28	1/0 0	0	
29	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
30	1/0 0	0	
31	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
32	1/0 0	0	
33	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
34	1/0 0	0	
35	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
36	1/0 0	0	
37	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
38	1/0 0	0	
39	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
40	1/0 0	0	
41	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
42	1/0 0	0	
43	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
44	1/0 0	0	
45	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
46	1/0 0	0	
47	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
48	1/0 0	0	
49	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
50	1/0 0	0	
51	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
52	1/0 0	0	
53	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
54	1/0 0	0	
55	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
56	1/0 0	0	
57	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
58	1/0 0	0	
59	1/0 0	0	実践教育店舗の商品の企画
60	1/0 0	0	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	SP
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)			授業形態	実習
講時数	20	時間	30	実務経験	×
授業の目的と主旨:	オリジナルブランドの立ち上げから、販売までを実践を通して学ぶ				
評価基準:	出席、受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	1/0 0	0	実践教育店舗 について
2	1/0 0	0	
3	1/0 0	0	実践教育店舗
4	1/0 0	0	
5	1/0 0	0	実践教育店舗
6	1/0 0	0	
7	1/0 0	0	実践教育店舗
8	1/0 0	0	
9	1/0 0	0	実践教育店舗
10	1/0 0	0	
11	1/0 0	0	実践教育店舗
12	1/0 0	0	
13	1/0 0	0	実践教育店舗
14	1/0 0	0	
15	1/0 0	0	実践教育店舗
16	1/0 0	0	
17	1/0 0	0	実践教育店舗
18	1/0 0	0	
19	1/0 0	0	実践教育店舗
20	1/0 0	0	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	経営学
クラス名	服飾研究科3年			授業形態	講義・実習
講時数	20	時間	30	実務経験	×
授業の目的と主旨:	独立開業に必要な手続きや資金についての知識を学ぶ				
評価基準:	出席、授業姿勢、提出物				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/18 PM	金	ブランド企画
2	7/18 PM	金	セールスプロモーション 広告・集客について
3	8/29 AM	金	ブランド企画
4	8/29 AM	金	セールスプロモーション 広告・集客について
5	9/5 AM	金	ブランド企画
6	9/5 AM	金	セールスプロモーション 広告・集客について
7	9/11 PM	木	経営セミナー
8	9/11 PM	木	
9	10/2 AM	木	ショップ運営
10	10/2 AM	木	
11	10/3 AM	金	ショップ運営
12	10/3 AM	金	
13	11/10 PM	月	コレクション授業
14	11/10 PM	月	
15	11/11 PM	火	コレクション授業
16	11/11 PM	火	
17	11/12 PM	水	コレクション授業
18	11/12 PM	水	
19	11/17 PM	月	コレクション授業
20	11/17 PM	月	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	イベント企画
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	20	時間	30	実務経験	×
授業の目的と主旨:	教育実践店舗 商品の企画				
評価基準:	意欲・出席・				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/10 金	PM	ライラックショー企画
2	5/10 金	PM	
3	5/23 木	AM	ライラックショー企画
4	5/23 木	AM	
5	6/6 木	AM	実践店舗 企画
6	6/6 木	AM	
7	7/16 火	PM	実践店舗 企画
8	7/16 火	PM	
9	8/23 金	AM	実践店舗 企画
10	8/23 金	PM	
11	8/23 金	AM	実践店舗 企画
12	8/23 金	PM	
13	8/30 金	AM	実践店舗 企画
14	8/30 金	PM	
15	8/30 金	AM	実践店舗 企画
16	8/30 金	PM	
17	9/6 金	AM	実践店舗 企画
18	9/6 金	AM	
19	9/9 月	PM	実践店舗 企画
20	9/9 月	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	イベント企画
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)			授業形態	講義・実習
講時数	50	時間	75	実務経験	×
授業の目的と主旨:	学内、学外のイベント企画立案方法を学ぶ				
評価基準:	意欲・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	1/0 0	0	新入生歓迎会 ショー企画
2	1/0 0	0	
3	1/0 0	0	新入生歓迎会 ショー
4	1/0 0	0	
5	1/0 0	0	新入生歓迎会 ショー
6	1/0 0	0	
7	1/0 0	0	新入生歓迎会 ショー
8	1/0 0	0	
9	1/0 水	0	新入生歓迎会 ショー
10	1/0 水	0	
11	1/0 水	0	ライラックショー企画
12	1/0 水	AM	
13	1/0 水	PM	ライラックショー企画
14	1/0 水	0	
15	1/0 水	0	ライラックショー企画
16	1/0 水	0	
17	1/0 水	0	ライラックショー企画
18	1/0 水	0	
19	1/0 水	0	ライラックショー企画
20	1/0 水	0	
21	1/0 水	0	ライラックショー練習
22	1/0 水	0	
23	1/0 水	0	ライラックショー練習
24	1/0 水	0	

イベント企画

25	1/0	水	0	ブランド企画 ショップ企画
26	1/0	水	0	
27	1/0	水	0	コレクション授業
28	1/0	水	0	
29	1/0	水	0	コレクション授業
30	1/0	水	0	
31	1/0	水	0	コレクション授業
32	1/0	水	0	
33	1/0	水	0	コレクション授業
34	1/0	水	0	
35	1/0	水	0	コレクション授業
36	1/0	水	0	
37	1/0	水	0	コレクション授業
38	1/0	水	0	
39	1/0	水	0	コレクション授業
40	1/0	水	0	
41	1/0	水	0	コレクション授業
42	1/0	水	0	
43	1/0	水	0	コレクション授業
44	1/0	水	0	
45	1/0	水	0	コレクション授業
46	1/0	水	0	
47	1/0	水	0	コレクション授業
48	1/0	水	0	
49	1/0	水	0	コレクション授業
50	1/0	水	0	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐橋先生			教科名	ビジネスマナー
クラス名	服飾研究科3年			授業形態	講義、実習
講時数	12	時間	18	実務経験	○
授業の目的と主旨:	就職内定を目指す支援授業です。自己分析をすることで、自己PR・志望動機を明確にする、模擬面接を繰り返し行い、面接官の視点に立って自己を振り返る時間を作ります。徹底的にトレーニングすることでどんな場面でも自分らしい自然な表現ができるようコミュニケーション力を磨きます。				
評価基準:	出席、受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/14 AM	水	就職活動の心構え
2	5/14 AM	水	自己の現状認識と目標設定
3	5/28 PM	水	自己分析
4	5/28 PM	水	(ライフラインチャート、自分の志向を知る、体験分析他)
5	6/11 PM	水	ベーシックな面接の流れを理解する
6	6/11 PM	水	面接マナー、実技・演習
7	6/18 PM	水	自己分析、面接練習
8	6/18 PM	水	(性格の長所について、自分の強み、表現方法)
9	6/25 PM	水	面接練習
10	6/25 PM	水	(自己PR、志望動機)
11	7/16 PM	水	面接練習(模擬面接)
12	7/16 PM	水	全ての質問・一般質問

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	孟先生			教科名	中国語
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	16	時間	24	実務経験	×
授業の目的と主旨:	中国語の基本の接客用語を習得し、将来の選択肢を増やす				
評価基準:	挨拶・復唱・会話練習・実技試験				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/2 PM	水	中国や中国語の紹介、発音練習
2	7/2 PM	水	中国語の母音、子音、音程が違う4つのイントネーション
3	7/9 PM	水	中国語の漢字「簡体字」、「繁体字」と日本語の漢字
4	7/9 PM	水	
5	7/24 PM	木	文型から学ぶ中国語、自己紹介初対面の会話、出身地について話す趣味など
6	7/24 PM	木	
7	8/19 PM	火	場面から学ぶ中国語
8	8/19 PM	火	
9	8/27 PM	水	商品について
10	8/27 PM	水	
11	9/3 PM	水	商品について
12	9/3 PM	水	
13	9/9 PM	火	会計について
14	9/9 PM	火	
15	9/17 PM	水	テスト
16	9/17 PM	水	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	金先生			教科名	韓国語
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	16	時間	24	実務経験	×
授業の目的と主旨:	ハングルの読み、書き方を学び日常生活で使える基本表現を習得する				
評価基準:	試験・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/5 PM	木	韓国語の仕組み、発音、日本語との類似と違い
2	6/5 PM	木	挨拶・自己紹介/関連する単語
3	6/19 PM	木	(好みの表現)○○が好きです/○○して下さい
4	6/19 PM	木	カフェや食堂での注文の仕方/数の数え方
5	6/26 PM	木	○○してもいいですか?○○しています
6	6/26 PM	木	洋服の買い方/ファッション用語
7	7/17 PM	木	韓国ドラマを見ますか?どんな映画が好きですか?
8	7/17 PM	木	(趣味の話)KPOP・ドラマ・映画を説明する表現
9	7/23 PM	水	必ず○○をします。○○になりたいです。
10	7/23 PM	水	(意志・希望の話) 場所・職業関連単語
11	8/21 PM	木	5W1Hの総合復習
12	8/21 PM	木	いつ・どこ・誰・何・なぜ の活用
13	9/11 AM	木	韓国語に関する疑問に対して総合的質疑・応答
14	9/11 AM	木	自分に関する小さな出来事や気持ちを正しい文章で話す
15	9/18 AM	木	名前と好きな単語を書くこと
16	9/18 AM	木	5つくらいの文章を話して、何かを表現すること

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	パソコン演習
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	10	時間	15	実務経験	×
授業の目的と主旨:	パソコンを使い、就職活動に必要なエントリー等を行う				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	10/7 火	AM	ショップ準備
2	10/7 火	AM	
3	10/8 水	PM	ショップ準備
4	10/8 水	PM	
5	10/9 木	PM	ショップ準備
6	10/9 木	PM	
7	10/10 金	PM	コレクション授業
8	10/10 金	PM	
9	10/14 火	PM	コレクション授業
10	10/14 火	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	パソコン演習1
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)			授業形態	講義・実習
講時数	30	時間	45	実務経験	×
授業の目的と主旨:	パソコンを使い、就職活動に必要なエントリー等を行う				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	1/0 0	0	就職授業
2	1/0 0	0	
3	1/0 0	0	就職授業 エントリー方法
4	1/0 0	0	
5	1/0 0	0	就職授業 エントリー
6	1/0 0	0	
7	1/0 0	0	アパレル企業合同説明会
8	1/0 0	0	
9	1/0 0	0	就職授業
10	1/0 0	0	
11	1/0 0	0	就職授業
12	1/0 0	0	
13	1/0 0	0	就職授業
14	1/0 0	0	
15	1/0 0	0	就職授業
16	1/0 0	0	
17	1/0 0	0	就職授業
18	1/0 0	0	
19	1/0 0	0	就職授業
20	1/0 0	0	
21	1/0 0	0	就職授業
22	1/0 0	0	
23	1/0 0	0	就職授業
24	1/0 0	0	
25	1/0 0	0	就職授業
26	1/0 0	0	
27	1/0 0	0	就職授業
28	1/0 0	0	
29	1/0 0	0	教育実践店舗
30	1/0 0	0	
31	1/0 0	0	教育実践店舗
32	1/0 0	0	
33	1/0 0	0	教育実践店舗
34	1/0 0	0	
35	1/0 0	0	コレクション授業
36	1/0 0	0	
37	1/0 0	0	コレクション授業
38	1/0 0	0	
39	1/0 0	0	コレクション授業
40	1/0 0	0	
41	1/0 0	0	コレクション授業
42	1/0 0	0	
43	1/0 0	0	コレクション授業
44	1/0 0	0	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	神谷先生			教科名	英会話
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	16	時間	24	実務経験	×
授業の目的と主旨:	日常で使える英会話を習得する				
評価基準:	試験・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/8 PM	木	ライラックショー企画
2	6/5 PM	木	
3	6/19 PM	木	ライラックショー企画
4	6/19 PM	木	
5	6/26 PM	木	日常英会話 自己紹介、他己紹介
6	6/26 PM	木	
7	7/17 PM	木	日常英会話 返事の仕方
8	7/17 PM	木	
9	7/23 PM	水	日常英会話
10	7/23 PM	水	
11	8/21 PM	木	日常英会話
12	8/21 PM	木	
13	9/11 AM	木	日常英会話
14	9/11 AM	木	
15	9/18 AM	木	日常英会話
16	9/18 AM	木	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	就職セミナー
クラス名	服飾研究科3年			授業形態	実習
講時数	60	時間	90	実務経験	×
授業の目的と主旨:	アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける				
評価基準:	レポート				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/1 PM	PM	就職活動
2	5/1 PM	PM	
3	5/13 PM	PM	就職活動
4	5/13 PM	PM	
5	5/14 PM	PM	企業説明会 ゴールドウィン
6	5/14 PM	PM	
7	5/16 AM	AM	企業説明会 合同6社
8	5/16 AM	AM	
9	5/21 PM	PM	就職活動
10	5/21 PM	PM	
11	5/22 PM	PM	紳士服の山下 企業説明会
12	5/22 PM	PM	
13	5/26 PM	PM	就職活動
14	5/26 PM	PM	
15	6/2 PM	PM	就職活動
16	6/2 PM	PM	
17	6/12 PM	PM	就職活動
18	6/12 PM	PM	
19	7/25 AM	AM	就職活動
20	7/25 AM	AM	
21	11/18 PM	PM	コレクション授業
22	11/18 PM	PM	
23	11/19 PM	PM	コレクション授業
24	11/19 PM	PM	
25	11/20 PM	PM	コレクション授業
26	11/20 PM	PM	
27	11/21 PM	PM	コレクション授業
28	11/21 PM	PM	
29	11/24 PM	PM	コレクション授業
30	11/24 PM	PM	
31	11/25 PM	PM	コレクション授業
32	11/25 PM	PM	
33	11/26 PM	PM	コレクション授業
34	11/26 PM	PM	
35	11/27 PM	PM	コレクション授業
36	11/27 PM	PM	
37	11/28 PM	PM	コレクション授業
38	11/28 PM	PM	
39	2/4 PM	PM	コレクション授業
40	2/4 PM	PM	

41	2/5 PM	PM	コレクション授業
42	2/5 PM	PM	
43	2/6 PM	PM	コレクション授業
44	2/6 PM	PM	
45	2/9 PM	PM	コレクション授業
46	2/9 PM	PM	
47	2/10 PM	PM	コレクション授業
48	2/10 PM	PM	
49	2/11 PM	PM	コレクション授業
50	2/11 PM	PM	
51	2/12 PM	PM	コレクション授業
52	2/12 PM	PM	
53	2/13 PM	PM	コレクション授業
54	2/13 PM	PM	
55	2/17 PM	PM	試験
56	2/17 PM	PM	
57	2/18 PM	PM	試験
58	2/18 PM	PM	
59	2/19 PM	PM	試験
60	2/19 PM	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	ファッションショー
クラス名	服飾研究科3年			授業形態	実習
講時数	110	時間	165	実務経験	○
授業の目的と主旨:	企画、衣装製作、コーディネートを通して1年間の集大成をファッションショーで発表、チームワーク、知識、技術の確認をおこなう				
評価基準:	授業姿勢・出席・協調性				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	
1	10/22 水	AM	コレクション	41	11/20 木	AM	コレクション
2	10/22 水	AM		42	11/20 木	AM	
3	10/23 木	AM	コレクション	43	11/21 金	AM	〃
4	10/23 木	AM		44	11/21 金	AM	
5	10/24 金	AM	〃	45	11/24 月	AM	〃
6	10/24 金	AM		46	11/24 月	AM	
7	10/27 月	AM	〃	47	11/25 火	AM	〃
8	10/27 月	AM		48	11/25 火	AM	
9	10/28 火	AM	〃	49	11/26 水	AM	〃
10	10/28 火	AM		50	11/26 水	AM	
11	10/29 水	AM	〃	51	11/27 木	AM	〃
12	10/29 水	AM		52	11/27 木	AM	
13	10/30 木	AM	〃	53	11/28 金	AM	〃
14	10/30 木	AM		54	11/28 金	AM	
15	10/31 金	AM	〃	55	12/1 月	AM	〃
16	10/31 金	AM		56	12/1 月	AM	
17	11/4 火	AM	〃	57	12/2 火	AM	〃
18	11/4 火	AM		58	12/2 火	AM	
19	11/5 水	AM	〃	59	12/3 水	AM	〃
20	11/5 水	AM		60	12/3 水	AM	
21	11/6 木	AM	〃	61	12/4 木	AM	〃
22	11/6 木	AM		62	12/4 木	AM	
23	11/7 金	AM	〃	63	12/5 金	AM	〃
24	11/7 金	AM		64	12/5 金	AM	
25	11/10 月	AM	〃	65	12/8 月	AM	〃
26	11/10 月	AM		66	12/8 月	AM	
27	11/11 火	AM	〃	67	12/9 火	AM	〃
28	11/11 火	AM		68	12/9 火	AM	
29	11/12 水	AM	〃	69	12/10 水	AM	〃
30	11/12 水	AM		70	12/10 水	AM	
31	11/13 木	AM	〃	71	12/11 木	AM	〃
32	11/13 木	AM		72	12/11 木	AM	
33	11/14 金	AM	〃	73	12/12 金	AM	〃
34	11/14 金	AM		74	12/12 金	AM	
35	11/17 月	AM	〃	75	12/15 月	AM	〃
36	11/17 月	AM		76	12/15 月	AM	
37	11/18 火	AM	〃	77	12/16 火	AM	〃
38	11/18 火	AM		78	12/16 火	AM	
39	11/19 水	AM	〃	79	12/17 水	AM	〃
40	11/19 水	AM		80	12/17 水	AM	

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	
81	12/18 木	AM	コレクション				
82	12/18 木	AM					
83	1/13 火	AM	〃				
84	1/13 火	AM					
85	1/14 水	AM	〃				
86	1/14 水	AM					
87	1/15 木	AM	〃				
88	1/15 木	AM					
89	1/16 金	AM	〃				
90	1/16 金	AM					
91	1/19 月	AM	〃				
92	1/19 月	AM					
93	1/20 火	AM	〃				
94	1/20 火	AM					
95	1/21 水	AM	〃				
96	1/21 水	AM					
97	1/22 木	AM	〃				
98	1/22 木	AM					
99	1/23 金	AM	〃				
100	1/23 金	AM					
101	1/26 月	AM	〃				
102	1/26 月	AM					
103	1/27 火	AM	〃				
104	1/27 火	AM					
105	1/28 水	AM	〃				
106	1/28 水	AM					
107	1/29 木	AM	〃				
108	1/29 木	AM					
109	1/30 金	AM	〃				
110	1/30 金	AM					