

令和 7 年度シラバス

服飾研究科 2 年

宮島学園北海道ファッション専門学校

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                        |    |    |      |       |
|-----------|------------------------|----|----|------|-------|
| 講師名       | 田村先生                   |    |    | 教科名  | トレンド  |
| クラス名      | 服飾研究科2年生               |    |    | 授業形態 | 講義・実習 |
| 講時数       | 28                     | 時間 | 42 | 実務経験 | ○     |
| 授業の目的と主旨: | 過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する |    |    |      |       |
| 評価基準:     | 受講姿勢・出席                |    |    |      |       |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容                |
|----|---------|----|---------------------|
| 1  | 4/14 月  | PM | オリエンテーション           |
| 2  | 4/14 月  | PM |                     |
| 3  | 4/15 火  | PM | 新入生歓迎会企画            |
| 4  | 4/15 火  | PM |                     |
| 5  | 4/17 木  | PM | 新入生歓迎会企画            |
| 6  | 4/17 木  | PM |                     |
| 7  | 4/21 月  | PM | 新入生歓迎会企画            |
| 8  | 4/21 月  | PM |                     |
| 9  | 4/23 水  | PM | 新入生歓迎会企画            |
| 10 | 4/23 水  | PM |                     |
| 11 | 4/24 木  | PM | 新入生歓迎会<br>ランスルー     |
| 12 | 4/24 木  | PM |                     |
| 13 | 4/30 水  | AM | ライラックショー企画          |
| 14 | 4/30 水  | PM |                     |
| 15 | 4/30 水  | AM | ライラックショー<br>衣装決め、演出 |
| 16 | 4/30 水  | PM |                     |
| 17 | 10/6 月  | PM | コレクション トренд調べ      |
| 18 | 10/6 月  | PM |                     |
| 19 | 10/7 火  | PM | コレクション トренд調べ      |
| 20 | 10/7 火  | PM |                     |
| 21 | 10/8 水  | PM | コレクション トренд調べ      |
| 22 | 10/8 水  | PM |                     |
| 23 | 10/9 木  | PM | コレクション トренд調べ      |
| 24 | 10/9 木  | PM |                     |
| 25 | 10/10 金 | PM | コレクション トренд調べ      |
| 26 | 10/10 金 | PM |                     |
| 27 | 10/14 火 | PM | コレクション授業<br>プレゼン    |
| 28 | 10/14 火 | PM |                     |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                     |    |    |      |             |
|-----------|-------------------------------------|----|----|------|-------------|
| 講師名       | 野開先生                                |    |    | 教科名  | ファッションデザイン画 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレル縫製)                    |    |    | 授業形態 | 実習          |
| 講時数       | 12                                  | 時間 | 18 | 実務経験 | ○           |
| 授業の目的と主旨: | 8頭身、着色、服のかき方、オリジナルブランド商品の企画、デザインを学ぶ |    |    |      |             |
| 評価基準:     | 作品、受講姿勢、出席                          |    |    |      |             |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容             |
|----|--------|----|------------------|
| 1  | 5/23 金 | PM | 実践店舗 ブランド商品デザイン画 |
| 2  | 5/23 金 | PM |                  |
| 3  | 5/30 金 | AM | 実践店舗 ブランド商品デザイン画 |
| 4  | 5/30 金 | AM |                  |
| 5  | 6/4 水  | AM | 実践店舗 ブランド商品デザイン画 |
| 6  | 6/4 水  | AM |                  |
| 7  | 6/11 水 | AM | バッグスタイル、着色       |
| 8  | 6/11 水 | AM |                  |
| 9  | 6/26 木 | AM | パターン画            |
| 10 | 6/26 木 | AM |                  |
| 11 | 7/14 月 | AM | 提出               |
| 12 | 7/14 月 | AM |                  |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                  |    |    |      |            |
|-----------|------------------|----|----|------|------------|
| 講師名       | 徳光先生             |    |    | 教科名  | コンテストデザイン画 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレル縫製) |    |    | 授業形態 | 講義・実習      |
| 講時数       | 32               | 時間 | 48 | 実務経験 | ○          |
| 授業の目的と主旨: | デザインコンテスト入選を目標   |    |    |      |            |
| 評価基準:     | 受講姿勢、実技、作品、課題提出  |    |    |      |            |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容                    |
|----|---------|----|-------------------------|
| 1  | 6/10 火  | AM | コンセプト、テーマを各自で立案する為の講義   |
| 2  | 6/10 火  | AM | 技法、アイテム、サンプリングの説明       |
| 3  | 6/17 火  | AM | GW中に、生地見本(スワッチ)を収集してもらい |
| 4  | 6/17 AM | AM | 技法、サンプリングの実習            |
| 5  | 6/24 PM | AM | スタイル画を描く為の準備            |
| 6  | 6/24 火  | AM | 資料収集を含む(スマホ、タブレット使用)    |
| 7  | 7/15 火  | AM | デザイン画の実習                |
| 8  | 7/15 AM | AM |                         |
| 9  | 7/22 PM | AM | デザイン画の仕上げ               |
| 10 | 7/22 火  | AM | 提出                      |
| 11 | 10/23 木 | PM | コレクション                  |
| 12 | 10/23 木 | PM | デザイン                    |
| 13 | 10/24 金 | PM | コレクション                  |
| 14 | 10/24 金 | PM | デザイン                    |
| 15 | 10/27 月 | PM | コレクション                  |
| 16 | 10/27 月 | PM | パターン                    |
| 17 | 10/28 火 | PM | コレクション                  |
| 18 | 10/28 火 | PM | パターン                    |
| 19 | 10/29 水 | PM | コレクション                  |
| 20 | 10/29 水 | PM | パターン                    |
| 21 | 10/30 木 | PM | コレクション                  |
| 22 | 10/30 木 | PM | パターン                    |
| 23 | 10/31 金 | PM | コレクション                  |
| 24 | 10/31 金 | PM | パターン                    |
| 25 | 11/4 火  | PM | コレクション                  |
| 26 | 11/4 火  | PM |                         |
| 27 | 11/5 水  | PM | コレクション                  |
| 28 | 11/5 水  | PM |                         |
| 29 | 11/6 木  | PM | コレクション                  |
| 30 | 11/6 木  | PM |                         |
| 31 | 11/7 金  | PM | コレクション                  |
| 32 | 11/7 金  | PM |                         |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                         |    |    |      |            |
|-----------|-----------------------------------------|----|----|------|------------|
| 講師名       | 保原先生                                    |    |    | 教科名  | テキスタイルデザイン |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレル縫製)                        |    |    | 授業形態 | 講義、実習      |
| 講時数       | 10                                      | 時間 | 15 | 実務経験 | ○          |
| 授業の目的と主旨: | デザイン画に於ける素材表現を画材の組み合わせ使い方のタッチテクニックで習得する |    |    |      |            |
| 評価基準:     | 作品技術、プレゼンテーション、受講姿勢                     |    |    |      |            |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容                                                                 |
|----|--------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 1  | 5/1 木  | AM | 画材の用途、使い方、組み合わせの効果の把握<br><br>デッサン、ドローイング、イラストレーション別表現方法<br>デザイン画(線画) |
| 2  | 5/1 木  | AM |                                                                      |
| 3  | 5/15 木 | AM | 素材表現、タッチテクニックの種類と表現<br><br>演習、デニム、ツイード、ファー、柄(ヒョウ、花、レースetc)           |
| 4  | 5/15 木 | AM |                                                                      |
| 5  | 6/5 木  | AM | スタイル画を描き、素材の組み合わせでアイテム<br><br>デザインを表現する                              |
| 6  | 6/5 木  | AM |                                                                      |
| 7  | 6/19 木 | AM | ↓                                                                    |
| 8  | 6/19 木 | AM |                                                                      |
| 9  | 7/17 木 | AM | 素材表現ファイルを作成                                                          |
| 10 | 7/17 木 | AM |                                                                      |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                                       |    |     |      |       |
|-----------|-------------------------------------------------------|----|-----|------|-------|
| 講師名       | 田村先生                                                  |    |     | 教科名  | 服飾造形  |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレル縫製)                                      |    |     | 授業形態 | 講義、実習 |
| 講時数       | 94                                                    | 時間 | 141 | 実務経験 | ○     |
| 授業の目的と主旨: | 服作りの応用を学ぶ、基礎ジャケット、デザインジャケットの縫製、服作りの過程を理解しながら縫製技術を習得する |    |     |      |       |
| 評価基準:     | 作品、試験、受講姿勢、出席                                         |    |     |      |       |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容               |    | 授業日程    | 講時 | 授業内容                        |
|----|---------|----|--------------------|----|---------|----|-----------------------------|
| 1  | 4/16 水  | PM | 新入生歓迎会企画           | 33 | 8/20 水  | PM | ジャケット 袖                     |
| 2  | 4/16 水  | PM |                    | 34 | 8/20 水  | PM |                             |
| 3  | 4/22 火  | PM | 新入生歓迎会企画           | 35 | 9/9 火   | PM | ジャケット 中とじ                   |
| 4  | 4/22 火  | PM |                    | 36 | 9/9 火   | PM |                             |
| 5  | 5/9 金   | AM | ライラックショー企画         | 37 | 9/17 水  | PM | ジャケット 仕上げ<br>ボタンホール、ボタン、まつり |
| 6  | 5/9 金   | AM |                    | 38 | 9/17 水  | PM |                             |
| 7  | 5/16 金  | PM | ライラックショー企画         | 39 | 10/1 水  | PM | ショップ準備                      |
| 8  | 5/16 金  | PM |                    | 40 | 10/1 水  | PM |                             |
| 9  | 5/22 火  | PM | ライラックショー企画         | 41 | 10/6 月  | AM | ショップ準備                      |
| 10 | 5/22 火  | PM |                    | 42 | 10/6 月  | AM |                             |
| 11 | 5/26 月  | AM | OCショー企画            | 43 | 10/7 火  | AM | ショップ準備                      |
| 12 | 5/26 月  | AM |                    | 44 | 10/7 火  | AM |                             |
| 13 | 5/27 火  | PM | ブランド企画<br>説明、担当割   | 45 | 10/8 水  | AM | ショップ準備                      |
| 14 | 5/27 火  | AM |                    | 46 | 10/8 水  | AM |                             |
| 15 | 5/29 木  | PM | ブランド企画<br>マーケティング  | 47 | 10/9 木  | AM | 実践店舗                        |
| 16 | 5/29 木  | PM |                    | 48 | 10/9 木  | AM |                             |
| 17 | 5/30 金  | PM | ブランド企画<br>デザイン案    | 49 | 10/10 金 | AM | 実践店舗                        |
| 18 | 5/30 金  | PM |                    | 50 | 10/10 金 | AM |                             |
| 19 | 6/3 火   | PM | 基礎ジャケット<br>部分縫い 準備 | 51 | 10/14 火 | AM | コレクション授業                    |
| 20 | 6/3 火   | PM |                    | 52 | 10/14 火 | AM |                             |
| 21 | 6/9 月   | PM | 基礎ジャケット<br>裁断      | 53 | 10/15 水 | AM | コレクション授業                    |
| 22 | 6/9 月   | PM |                    | 54 | 10/15 水 | AM |                             |
| 23 | 6/12 木  | AM | 基礎ジャケット<br>裁断      | 55 | 10/16 木 | AM | コレクション授業                    |
| 24 | 6/12 木  | AM |                    | 56 | 10/16 木 | AM |                             |
| 25 | 6/13 金  | PM | 基礎ジャケット<br>芯貼り     | 57 | 10/17 金 | AM | コレクション授業                    |
| 26 | 6/13 AM | 水  |                    | 58 | 10/17 金 | PM |                             |
| 27 | 6/16 PM | 水  | 基礎ジャケット<br>縫製      | 59 | 10/17 金 | AM | コレクション授業                    |
| 28 | 6/16 月  | PM |                    | 60 | 10/17 金 | PM |                             |
| 29 | 6/23 月  | PM | 基礎ジャケット<br>縫製 PKつけ | 61 | 10/20 月 | PM | コレクション授業                    |
| 30 | 6/23 月  | PM |                    | 62 | 10/20 月 | PM |                             |
| 31 | 7/18 金  | PM | 基礎ジャケット<br>縫製 PKつけ | 63 | 11/10 月 | PM | コレクション授業                    |
| 32 | 7/18 金  | PM |                    | 64 | 11/10 月 | PM |                             |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容     |  | 授業日程 | 講時 | 授業内容 |
|----|---------|----|----------|--|------|----|------|
| 65 | 11/11 火 | PM | コレクション授業 |  |      |    |      |
| 66 | 11/11 火 | PM |          |  |      |    |      |
| 67 | 11/12 水 | PM |          |  |      |    |      |
| 68 | 11/12 水 | PM |          |  |      |    |      |
| 69 | 12/8 月  | PM |          |  |      |    |      |
| 70 | 12/8 月  | PM |          |  |      |    |      |
| 71 | 12/9 火  | PM |          |  |      |    |      |
| 72 | 12/9 火  | PM |          |  |      |    |      |
| 73 | 12/10 水 | PM |          |  |      |    |      |
| 74 | 12/10 水 | PM |          |  |      |    |      |
| 75 | 12/11 木 | PM |          |  |      |    |      |
| 76 | 12/11 木 | PM |          |  |      |    |      |
| 77 | 12/12 金 | PM |          |  |      |    |      |
| 78 | 12/12 金 | PM |          |  |      |    |      |
| 79 | 12/15 月 | PM |          |  |      |    |      |
| 80 | 12/15 月 | PM | ◀        |  |      |    |      |
| 81 | 12/16 火 | PM |          |  |      |    |      |
| 82 | 12/16 火 | PM | ◀        |  |      |    |      |
| 83 | 12/17 水 | PM |          |  |      |    |      |
| 84 | 12/17 水 | PM | ◀        |  |      |    |      |
| 85 | 12/18 木 | PM |          |  |      |    |      |
| 86 | 12/18 木 | PM | ◀        |  |      |    |      |
| 87 | 1/13 火  | PM |          |  |      |    |      |
| 88 | 1/13 火  | PM |          |  |      |    |      |
| 89 | 1/14 水  | PM |          |  |      |    |      |
| 90 | 1/14 水  | PM |          |  |      |    |      |
| 91 | 1/15 木  | PM |          |  |      |    |      |
| 92 | 1/15 木  | PM |          |  |      |    |      |
| 93 | 1/16 金  | PM |          |  |      |    |      |
| 94 | 1/16 金  | PM | ▼        |  |      |    |      |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                   |    |    |      |       |
|-----------|-------------------|----|----|------|-------|
| 講師名       | 田村先生              |    |    | 教科名  | 商品製作  |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレル縫製)  |    |    | 授業形態 | 講義、実習 |
| 講時数       | 20                | 時間 | 30 | 実務経験 | ○     |
| 授業の目的と主旨: | 教育実践店舗のオリジナル商品の縫製 |    |    |      |       |
|           |                   |    |    |      |       |
| 評価基準:     | 出席、提出物            |    |    |      |       |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容         |
|----|--------|----|--------------|
| 1  | 9/8 月  | PM | エムクリエイトの商品製作 |
| 2  | 9/8 月  | PM |              |
| 3  | 9/9 火  | AM | エムクリエイトの商品製作 |
| 4  | 9/9 火  | AM |              |
| 5  | 9/10 水 | PM | エムクリエイトの商品製作 |
| 6  | 9/10 水 | PM |              |
| 7  | 9/11 木 | PM | エムクリエイトの商品製作 |
| 8  | 9/11 木 | PM |              |
| 9  | 9/16 火 | AM | エムクリエイトの商品製作 |
| 10 | 9/16 火 | AM |              |
| 11 | 9/18 木 | PM | エムクリエイトの商品納品 |
| 12 | 9/18 木 | PM |              |
| 13 | 10/2 木 | AM | ショップ準備       |
| 14 | 10/2 木 | PM |              |
| 15 | 10/2 木 | AM | ショップ準備       |
| 16 | 10/2 木 | PM |              |
| 17 | 10/3 金 | AM | ショップ準備       |
| 18 | 10/3 金 | PM |              |
| 19 | 10/3 金 | AM | ショップ準備       |
| 20 | 10/3 金 | PM |              |



# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                  |    |    |      |       |
|-----------|----------------------------------|----|----|------|-------|
| 講師名       | 田村先生                             |    |    | 教科名  | 服飾造形1 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス)               |    |    | 授業形態 | 講義、実習 |
| 講時数       | 10                               | 時間 | 15 | 実務経験 | ○     |
| 授業の目的と主旨: | 服の構造を理解する。パターンと連携し、服、小物作りの流れを知り、 |    |    |      |       |
|           | 縫製技術を習得する                        |    |    |      |       |
| 評価基準:     | 出席、受講姿勢、提出期限、提出物                 |    |    |      |       |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容         |
|----|--------|----|--------------|
| 1  | 5/7 水  | AM | 台付きシャツカラー    |
| 2  | 5/7 水  | AM |              |
|    |        |    | 裁断、芯貼り       |
| 3  | 5/9 金  | AM | 台付きシャツカラー    |
| 4  | 5/9 金  | AM |              |
|    |        |    | 縫製 前立て・PK    |
| 5  | 5/13 火 | AM | 台付きシャツカラー    |
| 6  | 5/13 火 | AM |              |
|    |        |    | ヨーク、袖        |
| 7  | 5/15 木 | PM | 台付きシャツカラー    |
| 8  | 5/15 木 | PM |              |
|    |        |    | 衿            |
| 9  | 7/3 木  | PM | 台付きシャツカラー    |
| 10 | 7/3 木  | PM |              |
|    |        |    | ボタンホール、ボタン付け |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                                                            |    |     |      |           |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|-----------|
| 講師名       | 桃井先生                                                                       |    |     | 教科名  | パターンメイキング |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレル縫製)                                                           |    |     | 授業形態 | 講義、実習     |
| 講時数       | 78                                                                         | 時間 | 117 | 実務経験 | ○         |
| 授業の目的と主旨: | パターンメイキングの技術、知識を身につける、ジャケットのパターンメイキングの基礎が身に付き、デザインジャケットのパターン制作ができることを目的とする |    |     |      |           |
| 評価基準:     | 出席、受講姿勢、提出期限、提出物、試験                                                        |    |     |      |           |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容        |    | 授業日程   | 講時 | 授業内容           |
|----|--------|----|-------------|----|--------|----|----------------|
| 1  | 4/21 月 | AM | 新入生歓迎会練習    | 31 | 6/6 金  | PM | ■JKT 衿         |
| 2  | 4/21 月 | AM |             | 32 | 6/6 金  | PM | テーラーカラー        |
| 3  | 4/22 火 | AM | 新入生歓迎会練習    | 33 | 6/9 月  | AM | ■JKT 衿         |
| 4  | 4/22 火 | AM |             | 34 | 6/9 月  | AM | ショールカラー        |
| 5  | 4/23 水 | AM | 新入生歓迎会練習    | 35 | 6/16 月 | AM | ■JKT 袖         |
| 6  | 4/23 水 | AM |             | 36 | 6/16 月 | AM | 二枚袖            |
| 7  | 4/24 木 | AM | 新入生歓迎会練習    | 37 | 6/17 火 | PM | ■JKT 袖         |
| 8  | 4/24 木 | AM |             | 38 | 6/17 火 | PM | タイトスリーブ        |
| 9  | 4/28 月 | AM | ■1年生の復習     | 39 | 6/20 金 | PM | ■JKT 身頃        |
| 10 | 4/28 月 | PM | 原型準備、ダーツの移動 | 40 | 6/20 金 | PM | 4枚パネル          |
| 11 | 4/28 月 | AM | ■ワンピース      | 41 | 6/23 月 | am | ■JKT 身頃        |
| 12 | 4/28 月 | PM | ①シャツワンピ     | 42 | 6/23 月 | am | 3枚パネル          |
| 13 | 5/2 金  | AM | ■ワンピース      | 43 | 6/24 火 | pm | ■JKT           |
| 14 | 5/2 金  | AM | ①シャツワンピ     | 44 | 6/24 火 | pm | デザインジャケット パターン |
| 15 | 5/7 水  | AM | ■ワンピース      | 45 | 6/27 金 | PM | ↓              |
| 16 | 5/7 水  | AM | ②ウエスト切替ワンピ  | 46 | 6/27 金 | PM | ↓              |
| 17 | 5/9 金  | PM | ■ワンピース      | 47 | 7/4 金  | PM | ■PM検定2級筆記試験対策  |
| 18 | 5/9 金  | PM | ②ウエスト切替ワンピ  | 48 | 7/4 金  | PM |                |
| 19 | 5/13 火 | AM | 基礎ジャケット     | 49 | 7/11 金 | PM | ■PM検定2級筆記試験対策  |
| 20 | 5/13 火 | AM | シーム付け       | 50 | 7/11 金 | PM |                |
| 21 | 5/15 木 | PM |             | 51 | 7/15 火 | PM | ブランド企画         |
| 22 | 5/15 木 | PM |             | 52 | 7/15 火 | PM | パターン           |
| 23 | 5/19 月 | AM |             | 53 | 7/18 金 | AM |                |
| 24 | 5/19 月 | AM |             | 54 | 7/18 金 | AM |                |
| 25 | 5/21 水 | AM |             | 55 | 8/19 火 | PM |                |
| 26 | 5/21 水 | AM | ↓           | 56 | 8/19 火 | PM |                |
| 27 | 5/28 水 | AM | ■ワンピース      | 57 | 8/21 木 | AM |                |
| 28 | 5/28 水 | AM | ③パネルラインワンピ  | 58 | 8/21 木 | AM |                |
| 29 | 6/2 月  | AM | ■ワンピース      | 59 | 8/22 金 | AM |                |
| 30 | 6/2 月  | AM | その他のデザイン    | 60 | 8/22 金 | AM | ↓              |

|    | 授業日程  | 講時 | 授業内容             |  |  |  |  |
|----|-------|----|------------------|--|--|--|--|
| 61 | 9/1 月 | AM | ■JKT ※検定受験者は対策授業 |  |  |  |  |
| 62 | 9/1 月 | PM | デザインジャケット パターン   |  |  |  |  |
| 63 | 9/1 月 | AM |                  |  |  |  |  |
| 64 | 9/1 月 | PM |                  |  |  |  |  |
| 65 | 9/2 火 | AM |                  |  |  |  |  |
| 66 | 9/2 火 | PM |                  |  |  |  |  |
| 67 | 9/2 火 | AM |                  |  |  |  |  |
| 68 | 9/2 火 | PM |                  |  |  |  |  |
| 69 | 9/3 水 | AM |                  |  |  |  |  |
| 70 | 9/3 水 | AM |                  |  |  |  |  |
| 71 | 9/4 木 | AM |                  |  |  |  |  |
| 72 | 9/4 木 | PM |                  |  |  |  |  |
| 73 | 9/4 木 | AM |                  |  |  |  |  |
| 74 | 9/4 木 | PM |                  |  |  |  |  |
| 75 | 9/5 金 | AM |                  |  |  |  |  |
| 76 | 9/5 金 | PM |                  |  |  |  |  |
| 77 | 9/5 金 | AM |                  |  |  |  |  |
| 78 | 9/5 金 | PM | ↓                |  |  |  |  |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                              |    |    |      |       |
|-----------|------------------------------|----|----|------|-------|
| 講師名       | 田村先生                         |    |    | 教科名  | 商品企画  |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス)           |    |    | 授業形態 | 講義、実習 |
| 講時数       | 40                           | 時間 | 60 | 実務経験 | ○     |
| 授業の目的と主旨: | 服のパターンメイキングを学ぶ、囲み製図の技術、知識の習得 |    |    |      |       |
| 評価基準:     | 出席、受講姿勢、提出物                  |    |    |      |       |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容       |  |
|----|--------|----|------------|--|
| 1  | 5/19 月 | PM | ■店舗実践 商品企画 |  |
| 2  | 5/19 月 | PM |            |  |
| 3  | 5/22 火 | AM | 商品 マーケティング |  |
| 4  | 5/22 火 | AM |            |  |
| 5  | 5/23 金 | PM | 商品 マーケティング |  |
| 6  | 5/23 金 | PM |            |  |
| 7  | 5/27 火 | AM | ■店舗実践 商品企画 |  |
| 8  | 5/27 火 | AM |            |  |
| 9  | 5/28 水 | AM |            |  |
| 10 | 5/28 水 | AM |            |  |
| 11 | 6/2 月  | AM |            |  |
| 12 | 6/2 月  | AM |            |  |
| 13 | 6/3 火  | AM |            |  |
| 14 | 6/3 火  | AM |            |  |
| 15 | 6/5 木  | AM |            |  |
| 16 | 6/5 木  | AM |            |  |
| 17 | 6/9 月  | AM |            |  |
| 18 | 6/9 月  | AM |            |  |
| 19 | 6/10 火 | AM |            |  |
| 20 | 6/10 火 | AM |            |  |
| 21 | 6/12 木 | AM |            |  |
| 22 | 6/12 木 | AM |            |  |
| 23 | 6/13 金 | PM |            |  |
| 24 | 6/13 金 | PM |            |  |
| 25 | 6/23 月 | AM |            |  |
| 26 | 6/23 月 | AM |            |  |
| 27 | 6/26 木 | AM |            |  |
| 28 | 6/26 木 | AM |            |  |
| 29 | 6/30 月 | AM |            |  |
| 30 | 6/30 月 | AM |            |  |
| 31 | 7/7 月  | AM |            |  |
| 32 | 7/7 月  | AM |            |  |
| 33 | 7/11 金 | PM |            |  |
| 34 | 7/11 金 | PM |            |  |
| 35 | 7/14 月 | AM |            |  |
| 36 | 7/14 月 | AM |            |  |
| 37 | 7/16 水 | AM |            |  |
| 38 | 7/16 水 | AM |            |  |
| 39 | 7/17 木 | AM | ■店舗実践 商品納品 |  |
| 40 | 7/17 木 | AM |            |  |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                  |    |    |      |       |
|-----------|------------------|----|----|------|-------|
| 講師名       | 桃井先生             |    |    | 教科名  | CAD   |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレル縫製) |    |    | 授業形態 | 講義、演習 |
| 講時数       | 24               | 時間 | 36 | 実務経験 | ○     |
| 授業の目的と主旨: | CADの基本操作技術の習得    |    |    |      |       |
| 評価基準:     | CAD操作、授業姿勢、出席    |    |    |      |       |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容             |
|----|--------|----|------------------|
| 1  | 5/8 木  | AM | 基礎操作             |
| 2  | 5/8 木  | AM | テキスト 1～6         |
| 3  | 5/12 月 | AM | 基本操作             |
| 4  | 5/12 月 | AM | テキスト 7～10        |
| 5  | 5/22 火 | AM | 基本操作             |
| 6  | 5/22 火 | AM | テキスト 11～14       |
| 7  | 5/27 火 | AM | ブラウス(パターン理論テキスト) |
| 8  | 5/27 火 | AM | パターンメイキング作成      |
| 9  | 6/3 火  | AM | トレース             |
| 10 | 6/3 火  | AM | ↓                |
| 11 | 6/6 金  | AM |                  |
| 12 | 6/6 金  | AM |                  |
| 13 | 6/10 火 | PM | パターンメイキング        |
| 14 | 6/10 火 | PM | ↓                |
| 15 | 7/14 月 | PM |                  |
| 16 | 7/14 月 | PM |                  |
| 17 | 7/22 火 | PM | 入力               |
| 18 | 7/22 火 | PM |                  |
| 19 | 8/22 金 | PM | 入力               |
| 20 | 8/22 金 | PM |                  |
| 21 | 9/8 月  | AM | トレース             |
| 22 | 9/8 月  | AM | ～工業用パターンの作成～     |
| 23 | 9/16 火 | PM | トレース             |
| 24 | 9/16 火 | PM | ～工業用パターンの作成～     |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                            |    |    |      |      |
|-----------|----------------------------|----|----|------|------|
| 講師名       | 金田先生                       |    |    | 教科名  | 服飾手芸 |
| クラス名      | 服飾研究科2年(アパレル縫製)            |    |    | 授業形態 | 実習   |
| 講時数       | 30                         | 時間 | 45 | 実務経験 | ○    |
| 授業の目的と主旨: | 刺繍、ビーズ刺繍復習、こぎん刺しで基本、ブローチ製作 |    |    |      |      |
| 評価基準:     | 提出物、授業姿勢、出席                |    |    |      |      |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容                                                   |
|----|---------|----|--------------------------------------------------------|
| 1  | 6/18 水  | AM | 刺繍のデザイン決め                                              |
| 2  | 6/18 水  | AM | 土台の生地選び、刺繍枠の準備                                         |
| 3  | 6/25 水  | AM | 土台の生地デザイン転写                                            |
| 4  | 6/25 水  | AM | 作品作り                                                   |
| 5  | 7/16 水  | AM | 作品作り                                                   |
| 6  | 7/16 水  | AM | ゴールドワーク(モール糸)や<br>スワロクリスタル、ビーズ、スパンコールなどの<br>付け方 etc・・・ |
| 7  | 7/23 水  | AM | 作品作り                                                   |
| 8  | 7/23 水  | AM |                                                        |
| 9  | 8/20 水  | AM | 作品作り                                                   |
| 10 | 8/20 水  | AM |                                                        |
| 11 | 9/10 水  | AM | 作品作り                                                   |
| 12 | 9/10 水  | AM |                                                        |
| 13 | 9/17 水  | AM | 作品完成 提出                                                |
| 14 | 9/17 水  | AM | 裏にレザーを貼り、ワッペンにしブローチに仕上げ完成                              |
| 15 | 11/24 月 | PM | コレクション授業                                               |
| 16 | 11/24 月 | PM |                                                        |
| 17 | 11/25 火 | PM | コレクション授業                                               |
| 18 | 11/25 火 | PM |                                                        |
| 19 | 11/26 水 | PM | コレクション授業                                               |
| 20 | 11/26 水 | PM |                                                        |
| 21 | 2/2 月   | PM | コレクション授業                                               |
| 22 | 2/2 月   | PM |                                                        |
| 23 | 2/3 火   | PM | コレクション授業                                               |
| 24 | 2/3 火   | PM |                                                        |
| 25 | 2/4 水   | PM | コレクション授業                                               |
| 26 | 2/4 水   | PM |                                                        |
| 27 | 2/5 木   | PM | コレクション授業                                               |
| 28 | 2/5 木   | PM |                                                        |
| 29 | 2/6 金   | PM | コレクション授業                                               |
| 30 | 2/6 金   | PM |                                                        |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                    |    |    |      |          |
|-----------|--------------------|----|----|------|----------|
| 講師名       | 田村先生               |    |    | 教科名  | ファッション小物 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス) |    |    | 授業形態 | 実習       |
| 講時数       | 10                 | 時間 | 15 | 実務経験 | ○        |
| 授業の目的と主旨: | コーディネートにも役立つ小物製作   |    |    |      |          |
| 評価基準:     | 授業姿勢、提出物、提出期限      |    |    |      |          |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容         |
|----|--------|----|--------------|
| 1  | 5/30 金 | PM | 台付きシャツカラー 提出 |
| 2  | 5/30 金 | PM |              |
| 3  | 6/3 火  | PM | スマホホルダー製作    |
| 4  | 6/3 火  | PM |              |
| 5  | 6/10 火 | PM | 商品企画         |
| 6  | 6/10 火 | PM |              |
| 7  | 6/16 月 | AM | 商品企画         |
| 8  | 6/16 月 | AM |              |
| 9  | 7/4 金  | PM | 商品 製作        |
| 10 | 7/4 金  | PM |              |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                     |    |    |      |       |
|-----------|-------------------------------------|----|----|------|-------|
| 講師名       | 大野先生                                |    |    | 教科名  | VMD   |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス)                  |    |    | 授業形態 | 講義、実習 |
| 講時数       | 42                                  | 時間 | 63 | 実務経験 | ○     |
| 授業の目的と主旨: | VMDの知識を日本から海外に視野を広げて、発想力と企画力の向上を目指す |    |    |      |       |
| 評価基準:     | 授業姿勢、プレゼン、出席                        |    |    |      |       |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容                  |
|----|---------|----|-----------------------|
| 1  | 5/12 月  | AM | ライラックまつりショー企画         |
| 2  | 5/12 月  | AM |                       |
| 3  | 5/16 金  | PM | ロビー 展示                |
| 4  | 5/16 金  | PM |                       |
| 5  | 5/22 火  | PM | ライラックまつりショー企画         |
| 6  | 5/22 火  | PM |                       |
| 7  | 5/27 火  | PM | ウィンドウディスプレイ企画、マーケティング |
| 8  | 5/27 火  | PM |                       |
| 9  | 6/6 金   | PM | ウィンドウディスプレイ準備         |
| 10 | 6/6 金   | PM |                       |
| 11 | 6/17 火  | PM | ウィンドウディスプレイ準備         |
| 12 | 6/17 火  | PM |                       |
| 13 | 6/24 火  | PM | ウィンドウディスプレイ           |
| 14 | 6/24 火  | PM |                       |
| 15 | 7/3 木   | AM | ショップVMD企画             |
| 16 | 7/3 木   | AM |                       |
| 17 | 7/10 木  | AM | ショップVMD マーケティング       |
| 18 | 7/10 木  | AM |                       |
| 19 | 8/22 金  | AM | ショップVMD 図面            |
| 20 | 8/22 金  | AM |                       |
| 21 | 8/29 金  | AM | ショップVMD 図面            |
| 22 | 8/29 金  | PM |                       |
| 23 | 9/5 金   | PM | ショップVMD               |
| 24 | 9/5 金   | AM |                       |
| 25 | 10/20 月 | AM | コレクション授業              |
| 26 | 10/20 月 | PM |                       |
| 27 | 10/23 木 | PM | コレクション授業              |
| 28 | 10/23 木 | PM |                       |
| 29 | 10/24 金 | PM | コレクション授業              |
| 30 | 10/24 金 | PM |                       |
| 31 | 10/27 月 | PM | コレクション授業              |
| 32 | 10/27 月 | PM |                       |
| 33 | 10/28 火 | PM | コレクション授業              |
| 34 | 10/28 火 | PM |                       |
| 35 | 10/29 水 | PM | コレクション授業              |
| 36 | 10/29 水 | PM |                       |
| 37 | 10/30 木 | PM | コレクション授業              |
| 38 | 10/30 木 | PM |                       |
| 39 | 10/31 金 | PM | コレクション授業              |
| 40 | 10/31 金 | PM |                       |
| 41 | 11/4 火  | PM | コレクション授業              |
| 42 | 11/4 火  | PM |                       |



# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                    |    |    |      |             |
|-----------|--------------------|----|----|------|-------------|
| 講師名       | 石田先生               |    |    | 教科名  | ファッションビジネス論 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス) |    |    | 授業形態 | 講義          |
| 講時数       | 20                 | 時間 | 30 | 実務経験 | ○           |
| 授業の目的と主旨: | ファッション業界の流れを知る     |    |    |      |             |
| 評価基準:     | 出席・意欲              |    |    |      |             |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容          |
|----|---------|----|---------------|
| 1  | 7/8 火   | AM | FB論           |
| 2  | 7/8 火   | AM |               |
| 3  | 7/15 火  | AM | ④マーケティング<br>↓ |
| 4  | 7/15 火  | AM |               |
| 5  | 7/22 火  | AM |               |
| 6  | 7/22 火  | AM |               |
| 7  | 8/20 水  | AM | ゲスト           |
| 8  | 8/20 水  | AM |               |
| 9  | 8/27 水  | AM | ⑤MD           |
| 10 | 8/27 水  | AM |               |
| 11 | 9/2 火   | AM | ⑥流通           |
| 12 | 9/2 火   | AM |               |
| 13 | 9/10 水  | AM | ⑦ビジネス基礎       |
| 14 | 9/10 水  | AM |               |
| 15 | 9/16 火  | PM | テスト           |
| 16 | 9/16 火  | PM |               |
| 17 | 10/9 木  | AM | エムクリエイト OPEN  |
| 18 | 10/9 木  | AM |               |
| 19 | 10/10 金 | AM | エムクリエイト OPEN  |
| 20 | 10/10 金 | AM |               |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                 |    |    |      |          |
|-----------|---------------------------------|----|----|------|----------|
| 講師名       | 大野先生                            |    |    | 教科名  | マーケティング1 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス)              |    |    | 授業形態 | 講義、実習    |
| 講時数       | 20                              | 時間 | 30 | 実務経験 | ○        |
| 授業の目的と主旨: | 売れる商品を開発するために市場を調査、消費者のニーズを分析する |    |    |      |          |
| 評価基準:     | 授業姿勢、出席                         |    |    |      |          |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容            |
|----|--------|----|-----------------|
| 1  | 4/18 金 | PM | 教生授業 マーケティング    |
| 2  | 4/18 金 | PM |                 |
| 3  | 5/2 金  | AM | ライラックまつりショー企画練習 |
| 4  | 5/2 金  | PM |                 |
| 5  | 5/2 金  | AM | ライラックまつりショー企画練習 |
| 6  | 5/2 金  | PM |                 |
| 7  | 5/9 金  | PM | ライラックまつりショー企画練習 |
| 8  | 5/9 金  | PM |                 |
| 9  | 6/20 金 | PM | エムクリエイト マーケティング |
| 10 | 6/20 金 | PM |                 |
| 11 | 2/2 月  | PM | コレクション授業        |
| 12 | 2/2 月  | PM |                 |
| 13 | 2/3 火  | PM | コレクション授業        |
| 14 | 2/3 火  | PM |                 |
| 15 | 2/4 水  | PM | コレクション授業        |
| 16 | 2/4 水  | PM |                 |
| 17 | 2/5 木  | PM | コレクション授業        |
| 18 | 2/5 木  | PM |                 |
| 19 | 2/6 金  | PM | コレクション授業        |
| 20 | 2/6 金  | PM |                 |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                 |    |    |      |         |
|-----------|---------------------------------|----|----|------|---------|
| 講師名       | 大野先生                            |    |    | 教科名  | マーケティング |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレル縫製)                |    |    | 授業形態 | 講義・実習   |
| 講時数       | 10                              | 時間 | 15 | 実務経験 | ○       |
| 授業の目的と主旨: | 売れる商品を開発するために市場を調査、消費者のニーズを分析する |    |    |      |         |
| 評価基準:     | 授業姿勢、出席                         |    |    |      |         |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容         |
|----|---------|----|--------------|
| 1  | 4/18 金  | PM | 教生授業 マーケティング |
| 2  | 4/18 金  | PM |              |
| 3  | 5/2 金   | PM | ライラックショー企画   |
| 4  | 5/2 金   | PM |              |
| 5  | 10/15 水 | PM | コレクション       |
| 6  | 10/15 水 | PM |              |
| 7  | 10/16 木 | PM | コレクション       |
| 8  | 10/16 木 | PM |              |
| 9  | 10/20 月 | AM | コレクション       |
| 10 | 10/20 月 | AM |              |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                  |    |    |      |           |
|-----------|----------------------------------|----|----|------|-----------|
| 講師名       | 大野先生                             |    |    | 教科名  | コーディネート実践 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス)               |    |    | 授業形態 | 講義、実習     |
| 講時数       | 40                               | 時間 | 60 | 実務経験 | ○         |
| 授業の目的と主旨: | ファッショントレンドの分析方法を理解し、販売と企画力をみにつける |    |    |      |           |
| 評価基準:     | 授業姿勢、ノート提出、出席                    |    |    |      |           |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容     |    | 授業日程    | 講時 | 授業内容     |
|----|---------|----|----------|----|---------|----|----------|
| 1  | 7/18 金  | PM | ショー練習    | 25 | 12/10 水 | PM | コレクション授業 |
| 2  | 7/18 金  | PM |          | 26 | 12/10 水 | PM |          |
| 3  | 10/1 水  | PM | ショップ授業   | 27 | 12/11 木 | PM | コレクション授業 |
| 4  | 10/1 水  | PM |          | 28 | 12/11 木 | PM |          |
| 5  | 11/5 水  | PM | コレクション授業 | 29 | 12/12 金 | PM | コレクション授業 |
| 6  | 11/5 水  | PM |          | 30 | 12/12 金 | PM |          |
| 7  | 11/6 木  | PM | コレクション授業 | 31 | 12/15 月 | PM | コレクション授業 |
| 8  | 11/6 木  | PM |          | 32 | 12/15 月 | PM |          |
| 9  | 11/7 金  | PM | コレクション授業 | 33 | 12/16 火 | PM | コレクション授業 |
| 10 | 11/7 金  | PM |          | 34 | 12/16 火 | PM |          |
| 11 | 11/13 木 | PM | コレクション授業 | 35 | 12/17 水 | PM | コレクション授業 |
| 12 | 11/13 木 | AM |          | 36 | 12/17 水 | PM |          |
| 13 | 11/14 金 | PM | コレクション授業 | 37 | 12/18 木 | PM | コレクション授業 |
| 14 | 11/14 金 | PM |          | 38 | 12/18 木 | PM |          |
| 15 | 11/24 月 | PM | コレクション授業 | 39 | 1/13 火  | PM | コレクション授業 |
| 16 | 11/24 月 | PM |          | 40 | 1/13 火  | PM |          |
| 17 | 11/25 火 | PM | コレクション授業 |    |         |    |          |
| 18 | 11/25 火 | PM |          |    |         |    |          |
| 19 | 11/26 水 | PM | コレクション授業 |    |         |    |          |
| 20 | 11/26 水 | PM |          |    |         |    |          |
| 21 | 12/8 月  | PM | コレクション授業 |    |         |    |          |
| 22 | 12/8 月  | PM |          |    |         |    |          |
| 23 | 12/9 火  | PM | コレクション授業 |    |         |    |          |
| 24 | 12/9 火  | PM |          |    |         |    |          |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                   |    |    |      |          |
|-----------|-----------------------------------|----|----|------|----------|
| 講師名       | 一條先生                              |    |    | 教科名  | パーソナルカラー |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス)                |    |    | 授業形態 | 講義、実習    |
| 講時数       | 12                                | 時間 | 18 | 実務経験 | ○        |
| 授業の目的と主旨: | スタイル理論を学び、自分の似合うファッションを知り、お客様への確な |    |    |      |          |
|           | ファッションコーディネートができるようになることを目指す      |    |    |      |          |
| 評価基準:     | 課題、受講姿勢、出席                        |    |    |      |          |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容            |
|----|--------|----|-----------------|
| 1  | 7/1 火  | PM | パーソナルカラー理論      |
| 2  | 7/1 火  | PM |                 |
| 3  | 7/8 火  | PM | 4シーズンカラー        |
| 4  | 7/8 火  | PM |                 |
| 5  | 7/14 月 | PM | 各タイプの似合う色       |
| 6  | 7/14 月 | PM |                 |
| 7  | 7/22 火 | PM | 各タイプの似合うヘアカラー   |
| 8  | 7/22 火 | PM |                 |
| 9  | 8/20 水 | PM | 各タイプのリップ&チークカラー |
| 10 | 8/20 水 | PM |                 |
| 11 | 8/26 火 | PM | コラージュ仕上げ        |
| 12 | 8/26 火 | PM |                 |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |        |                                      |                          |      |       |
|-----------|--------|--------------------------------------|--------------------------|------|-------|
| 講師名       |        | 福士先生                                 |                          | 教科名  | ヘアメイク |
| クラス名      |        | 服飾研究科2年(アパレルビジネス)                    |                          | 授業形態 | 講義、実習 |
| 講時数       | 10     | 時間                                   | 15                       | 実務経験 | ○     |
| 授業の目的と主旨: |        | アートメイクや特殊メイクを習得し、幅広い感性でファッションを捉えることが |                          |      |       |
|           |        | 出来るようになることを目的とする                     |                          |      |       |
| 評価基準:     |        | 出席、授業姿勢、デザイン画、実技                     |                          |      |       |
|           |        |                                      |                          |      |       |
|           | 授業日程   | 講時                                   | 授業内容                     |      |       |
| 1         | 7/22 火 | AM                                   | 夏のオープンキャンパスファッションショーのメイク |      |       |
| 2         | 7/22 火 | AM                                   |                          |      |       |
| 3         | 8/19 火 | AM                                   | 特殊メイク①                   |      |       |
| 4         | 8/19 火 | AM                                   |                          |      |       |
| 5         | 8/26 火 | AM                                   | 特殊メイク①                   |      |       |
| 6         | 8/26 火 | AM                                   |                          |      |       |
| 7         | 9/2 火  | PM                                   | 特殊メイク②                   |      |       |
| 8         | 9/2 火  | PM                                   |                          |      |       |
| 9         | 9/9 火  | AM                                   | 特殊メイク②                   |      |       |
| 10        | 9/9 火  | AM                                   |                          |      |       |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                   |    |    |      |        |
|-----------|-----------------------------------|----|----|------|--------|
| 講師名       | 大野先生                              |    |    | 教科名  | カメラワーク |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス)                |    |    | 授業形態 | 講義、実習  |
| 講時数       | 40                                | 時間 | 60 | 実務経験 | ○      |
| 授業の目的と主旨: | 商品の宣伝方法、広報的な働きを理解し、売れる商品カタログを作成する |    |    |      |        |
| 評価基準:     | 授業姿勢、企画、撮影                        |    |    |      |        |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容                  |
|----|--------|----|-----------------------|
| 1  | 4/16 水 | PM | 新入生歓迎会 練習             |
| 2  | 4/16 水 | PM |                       |
| 3  | 4/21 月 | AM | 新入生歓迎会 練習             |
| 4  | 4/21 月 | AM |                       |
| 5  | 4/22 火 | AM | 新入生歓迎会 練習             |
| 6  | 4/22 火 | PM |                       |
| 7  | 4/22 火 | AM | 新入生歓迎会 練習             |
| 8  | 4/22 火 | PM |                       |
| 9  | 4/23 水 | AM | 新入生歓迎会 練習             |
| 10 | 4/23 水 | AM |                       |
| 11 | 4/24 木 | AM | 新入生歓迎会 練習             |
| 12 | 4/24 木 | AM |                       |
| 13 | 4/28 月 | AM | 就職授業<br>エントリー         |
| 14 | 4/28 月 | PM |                       |
| 15 | 4/28 月 | AM | 就職授業<br>エントリー         |
| 16 | 4/28 月 | PM |                       |
| 17 | 5/1 木  | AM | ライラックショー企画            |
| 18 | 5/1 木  | AM |                       |
| 19 | 8/22 金 | PM | ブランド企画授業<br>商品台帳作成 説明 |
| 20 | 8/22 金 | PM |                       |
| 21 | 8/25 月 | AM | ブランド企画授業<br>商品台帳      |
| 22 | 8/25 月 | PM |                       |
| 23 | 8/25 月 | AM | ブランド企画授業<br>商品台帳      |
| 24 | 8/25 月 | PM |                       |
| 25 | 8/28 木 | PM | ブランド企画授業<br>商品台帳      |
| 26 | 8/28 木 | PM |                       |
| 27 | 8/29 金 | PM | ブランド企画授業<br>商品台帳      |
| 28 | 8/29 金 | PM |                       |
| 29 | 9/1 月  | AM | ブランド企画授業<br>商品台帳      |
| 30 | 9/1 月  | AM |                       |
| 31 | 9/4 木  | PM | ブランド企画授業<br>商品台帳      |
| 32 | 9/4 木  | PM |                       |
| 33 | 9/8 月  | AM | ブランド企画授業<br>商品台帳      |
| 34 | 9/8 月  | AM |                       |
| 35 | 9/10 水 | PM | ブランド企画授業<br>商品台帳      |
| 36 | 9/10 水 | PM |                       |
| 37 | 10/2 木 | AM | ショップ準備                |
| 38 | 10/2 木 | PM |                       |
| 39 | 10/2 木 | AM | ショップ準備                |
| 40 | 10/2 木 | PM |                       |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                   |    |    |      |       |
|-----------|-----------------------------------|----|----|------|-------|
| 講師名       | 田村先生                              |    |    | 教科名  | SP    |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス)                |    |    | 授業形態 | 講義、実習 |
| 講時数       | 20                                | 時間 | 30 | 実務経験 | ○     |
| 授業の目的と主旨: | オリジナルブランドの立ち上げ、企画力、マーケティング力を身につける |    |    |      |       |
| 評価基準:     | ボード、出席、受講姿勢                       |    |    |      |       |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容                    |
|----|--------|----|-------------------------|
| 1  | 6/27 金 | PM | エムクリエイト                 |
| 2  | 6/27 金 | PM | セールスプロモーション(集客、ポスター、広報) |
| 3  | 7/1 火  | AM |                         |
| 4  | 7/1 火  | AM |                         |
| 5  | 7/4 金  | AM |                         |
| 6  | 7/4 金  | AM |                         |
| 7  | 7/7 月  | PM |                         |
| 8  | 7/7 月  | PM |                         |
| 9  | 7/9 水  | AM |                         |
| 10 | 7/9 水  | AM |                         |
| 11 | 7/11 金 | AM |                         |
| 12 | 7/11 金 | AM |                         |
| 13 | 7/18 金 | AM |                         |
| 14 | 7/18 金 | AM |                         |
| 15 | 7/23 水 | AM |                         |
| 16 | 7/23 水 | AM |                         |
| 17 | 8/21 木 | AM |                         |
| 18 | 8/21 木 | AM |                         |
| 19 | 8/28 木 | AM |                         |
| 20 | 8/28 木 | AM |                         |



# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                    |    |     |      |        |
|-----------|--------------------|----|-----|------|--------|
| 講師名       | 田村先生               |    |     | 教科名  | 店舗企画 I |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス) |    |     | 授業形態 | 講義、実技  |
| 講時数       | 72                 | 時間 | 108 | 実務経験 | ×      |
| 授業の目的と主旨: | 実践教育店舗の商品の企画       |    |     |      |        |
| 評価基準:     | 出席、授業姿勢、意欲         |    |     |      |        |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容            |
|----|--------|----|-----------------|
| 1  | 5/8 木  | AM | ショーについて         |
| 2  | 5/8 木  | AM |                 |
| 3  | 5/15 木 | AM | ショー練習           |
| 4  | 5/15 木 | AM |                 |
| 5  | 5/19 月 | AM | ショー練習           |
| 6  | 5/19 月 | AM |                 |
| 7  | 5/21 水 | AM | ショー練習           |
| 8  | 5/21 水 | AM |                 |
| 9  | 5/22 木 | AM | ショー練習           |
| 10 | 5/22 木 | AM |                 |
| 11 | 5/26 月 | AM | ショー片付け          |
| 12 | 5/26 月 | AM |                 |
| 13 | 5/29 木 | PM | 実践教育店舗について      |
| 14 | 5/29 木 | PM |                 |
| 15 | 5/30 金 | AM | 実践教育店舗企画        |
| 16 | 5/30 金 | AM |                 |
| 17 | 6/4 水  | AM | 実践店舗 商品企画、製作、買付 |
| 18 | 6/4 水  | AM |                 |
| 19 | 6/6 金  | AM |                 |
| 20 | 6/6 金  | AM |                 |
| 21 | 6/9 月  | PM |                 |
| 22 | 6/9 月  | PM |                 |
| 23 | 6/11 水 | AM |                 |
| 24 | 6/11 水 | AM |                 |
| 25 | 6/16 月 | PM |                 |
| 26 | 6/16 月 | PM |                 |
| 27 | 6/17 火 | AM |                 |
| 28 | 6/17 火 | AM |                 |
| 29 | 6/18 水 | AM |                 |
| 30 | 6/18 水 | AM |                 |
| 31 | 6/19 木 | AM |                 |
| 32 | 6/19 木 | AM |                 |
| 33 | 6/23 月 | PM |                 |
| 34 | 6/23 月 | PM |                 |
| 35 | 6/24 火 | AM |                 |
| 36 | 6/24 火 | AM |                 |
| 37 | 6/25 水 | AM |                 |
| 38 | 6/25 水 | AM |                 |
| 39 | 6/30 月 | PM |                 |
| 40 | 6/30 月 | PM |                 |
| 41 | 7/2 水  | AM |                 |
| 42 | 7/2 水  | AM |                 |
| 43 | 7/10 木 | PM |                 |
| 44 | 7/10 木 | PM |                 |
| 45 | 9/1 月  | PM |                 |
| 46 | 9/1 月  | PM |                 |
| 47 | 9/3 水  | AM |                 |
| 48 | 9/3 水  | AM |                 |
| 49 | 9/4 木  | AM |                 |
| 50 | 9/4 木  | AM | ▼               |

店舗企画1

|    |      |   |    |        |            |
|----|------|---|----|--------|------------|
| 51 | 9/5  | 金 | PM | 実践店舗   | 商品企画、製作、買付 |
| 52 | 9/5  | 金 | PM |        |            |
| 53 | 9/8  | 月 | PM |        |            |
| 54 | 9/8  | 月 | PM |        |            |
| 55 | 9/11 | 木 | PM |        |            |
| 56 | 9/11 | 木 | PM |        |            |
| 57 | 9/16 | 火 | AM |        |            |
| 58 | 9/16 | 火 | AM |        |            |
| 59 | 9/17 | 水 | AM |        |            |
| 60 | 9/17 | 水 | AM |        |            |
| 61 | 9/18 | 木 | PM |        |            |
| 62 | 9/18 | 木 | PM |        |            |
| 63 | 10/3 | 金 | AM |        |            |
| 64 | 10/3 | 金 | PM |        |            |
| 65 | 10/3 | 金 | AM | 実践教育店舗 |            |
| 66 | 10/3 | 金 | PM |        |            |
| 67 | 10/6 | 月 | AM | 実践教育店舗 |            |
| 68 | 10/6 | 月 | AM |        |            |
| 69 | 10/7 | 火 | AM | 実践教育店舗 |            |
| 70 | 10/7 | 火 | AM |        |            |
| 71 | 10/8 | 水 | AM | 実践教育店舗 |            |
| 72 | 10/8 | 水 | AM |        |            |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                         |    |    |      |       |
|-----------|-------------------------|----|----|------|-------|
| 講師名       | 田村先生                    |    |    | 教科名  | 店舗企画  |
| クラス名      | 服飾研究科2年生                |    |    | 授業形態 | 講義、実習 |
| 講時数       | 8                       | 時間 | 12 | 実務経験 | ×     |
| 授業の目的と主旨: | 教育実践店舗エムクリエイトの店舗、ブランド企画 |    |    |      |       |
|           |                         |    |    |      |       |
| 評価基準:     | 挨拶、受講姿勢、出席、コンセプト        |    |    |      |       |

|   | 授業日程     | 講時 | 授業内容                     |
|---|----------|----|--------------------------|
| 1 | 5/19 PM  | 月  | ブランド企画<br><br>説明、マーケティング |
| 2 | 5/19 PM  | 月  |                          |
| 3 | 5/22 AM  | 木  | ボード作成                    |
| 4 | 5/22 AM  | 木  |                          |
| 5 | 10/21 AM | 火  | コレクション授業                 |
| 6 | 10/21 PM | 火  |                          |
| 7 | 10/21 AM | 火  | コレクション授業                 |
| 8 | 10/21 PM | 火  |                          |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |            |    |   |      |     |
|-----------|------------|----|---|------|-----|
| 講師名       | 田村先生       |    |   | 教科名  | 経営学 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生   |    |   | 授業形態 | 講義  |
| 講時数       | 4          | 時間 | 6 | 実務経験 | ×   |
| 授業の目的と主旨: | 個人経営の知識を学ぶ |    |   |      |     |
| 評価基準:     | 出席         |    |   |      |     |

|   | 授業日程    | 講時 | 授業内容   |
|---|---------|----|--------|
| 1 | 10/22 水 | PM | コレクション |
| 2 | 10/22 水 | PM |        |
| 3 | 2/18 水  | PM | コレクション |
| 4 | 2/18 水  | PM |        |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                                                                                                                       |    |    |      |         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|------|---------|
| 講師名       | 佐橋先生                                                                                                                                  |    |    | 教科名  | ビジネスマナー |
| クラス名      | 服飾研究科2年生                                                                                                                              |    |    | 授業形態 | 講義、実習   |
| 講時数       | 12                                                                                                                                    | 時間 | 18 | 実務経験 | ○       |
| 授業の目的と主旨: | 就職内定を目指す支援授業です。自己分析をすることで、自己PR・志望動機を明確にする、模擬面接を繰り返し行い、面接官の視点に立って自己を振り返る時間を作ります。徹底的にトレーニングすることでどんな場面でも自分らしい自然な表現ができるようコミュニケーション力を磨きます。 |    |    |      |         |
| 評価基準:     | 出席、受講姿勢                                                                                                                               |    |    |      |         |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容                                |
|----|--------|----|-------------------------------------|
| 1  | 5/14 水 | AM | 就職活動の心構え                            |
| 2  | 5/14 水 | AM |                                     |
| 3  | 5/28 水 | PM | 自己分析<br>(ライフラインチャート、自分の志向を知る、体験分析他) |
| 4  | 5/28 水 | PM |                                     |
| 5  | 6/11 水 | PM | ベーシックな面接の流れを理解する<br>面接マナー、実技・演習     |
| 6  | 6/11 水 | PM |                                     |
| 7  | 6/18 水 | PM | 自己分析、面接練習<br>(性格の長所について、自分の強み、表現方法) |
| 8  | 6/18 水 | PM |                                     |
| 9  | 6/25 水 | PM | 面接練習<br>(自己PR、志望動機)                 |
| 10 | 6/25 水 | PM |                                     |
| 11 | 7/16 水 | PM | 面接練習(模擬面接)<br>全ての質問・一般質問            |
| 12 | 7/16 水 | PM |                                     |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                         |    |    |      |         |
|-----------|-------------------------|----|----|------|---------|
| 講師名       | 田村先生                    |    |    | 教科名  | パソコン演習1 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレル縫製)        |    |    | 授業形態 | 講義・実技   |
| 講時数       | 10                      | 時間 | 15 | 実務経験 | ×       |
| 授業の目的と主旨: | パソコンを使用し、アパレル業界の就職活動を行う |    |    |      |         |
| 評価基準:     | 出席                      |    |    |      |         |

|   | 授業日程    | 講時 | 授業内容     |
|---|---------|----|----------|
| 1 | 10/15 水 | PM | コレクション授業 |
| 2 | 10/15 水 | PM |          |
| 3 | 10/16 木 | PM | コレクション授業 |
| 4 | 10/16 木 | PM |          |
| 5 | 10/17 金 | PM | コレクション授業 |
| 6 | 10/17 金 | PM |          |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                            |    |    |      |     |
|-----------|----------------------------|----|----|------|-----|
| 講師名       | 孟先生                        |    |    | 教科名  | 中国語 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生                   |    |    | 授業形態 | 講義  |
| 講時数       | 10                         | 時間 | 15 | 実務経験 | ×   |
| 授業の目的と主旨: | 中国語の基本の接客用語を習得し、将来の選択肢を増やす |    |    |      |     |
| 評価基準:     | 挨拶・復唱・会話練習・実技試験            |    |    |      |     |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容                                       |
|----|--------|----|--------------------------------------------|
| 1  | 7/2 水  | PM | 中国や中国語の紹介、発音練習                             |
| 2  | 7/2 金  | PM |                                            |
| 3  | 7/9 水  | PM | 中国語の漢字「簡体字」、「繁体字」と日本語の漢字                   |
| 4  | 7/9 水  | PM |                                            |
| 5  | 7/24 木 | PM | 文型から学ぶ中国語、自己紹介<br>初対面の会話、出身地について話す<br>趣味など |
| 6  | 7/24 木 | PM |                                            |
| 7  | 8/19 火 | PM | 場面から学ぶ中国語                                  |
| 8  | 8/19 火 | PM |                                            |
| 9  | 8/27 水 | PM | 商品について                                     |
| 10 | 8/27 水 | PM |                                            |
| 11 | 9/3 水  | PM | 会計について                                     |
| 12 | 9/3 水  | PM |                                            |
| 13 | 9/9 火  | PM | 試験説明                                       |
| 14 | 9/9 火  | PM |                                            |
| 15 | 9/17 水 | PM | 試験                                         |
| 16 | 9/17 水 | PM |                                            |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                            |    |    |      |     |
|-----------|----------------------------|----|----|------|-----|
| 講師名       | 神谷先生                       |    |    | 教科名  | 英会話 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生                   |    |    | 授業形態 | 講義  |
| 講時数       | 16                         | 時間 | 24 | 実務経験 | ○   |
| 授業の目的と主旨: | 中国語の基本の接客用語を習得し、将来の選択肢を増やす |    |    |      |     |
| 評価基準:     | 挨拶・復唱・会話練習・実技試験            |    |    |      |     |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容               |
|----|---------|----|--------------------|
| 1  | 5/8 PM  | 木  | ライラックショー企画         |
| 2  | 5/8 PM  | 木  |                    |
| 3  | 5/12 PM | 月  | ライラックショー企画         |
| 4  | 5/12 PM | 月  |                    |
| 5  | 5/23 AM | 金  | 日常英会話<br>自己紹介、他己紹介 |
| 6  | 5/23 AM | 金  |                    |
| 7  | 5/29 AM | 木  | 日常英会話<br>返事の仕方     |
| 8  | 5/29 AM | 木  |                    |
| 9  | 6/4 PM  | 水  | 日常英会話              |
| 10 | 6/4 PM  | 水  |                    |
| 11 | 6/13 AM | 金  | 日常英会話              |
| 12 | 6/13 AM | 金  |                    |
| 13 | 6/20 AM | 金  | 日常英会話              |
| 14 | 6/20 AM | 金  |                    |
| 15 | 6/27 AM | 金  | 日常英会話              |
| 16 | 6/27 AM | 金  |                    |



# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                 |    |    |      |     |
|-----------|---------------------------------|----|----|------|-----|
| 講師名       | 金先生                             |    |    | 教科名  | 韓国語 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生                        |    |    | 授業形態 | 講義  |
| 講時数       | 16                              | 時間 | 24 | 実務経験 | ○   |
| 授業の目的と主旨: | ハングルの読み、書き方を学び日常生活で使える基本表現を習得する |    |    |      |     |
| 評価基準:     | 試験・授業姿勢・出席                      |    |    |      |     |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容                      |
|----|--------|----|---------------------------|
| 1  | 5/29 木 | AM | 韓国語の仕組み、発音、日本語との類似と違い     |
| 2  | 5/29 木 | AM | 挨拶・自己紹介/関連する単語            |
| 3  | 6/5 木  | PM | (好みの表現)○○が好きです/○○して下さい    |
| 4  | 6/5 木  | PM | カフェや食堂での注文の仕方/数の数え方       |
| 5  | 6/19 木 | PM | ○○してもいいですか?○○しています        |
| 6  | 6/19 木 | PM | 洋服の買い方/ファッション用語           |
| 7  | 7/17 木 | PM | 韓国ドラマを見ますか?どんな映画が好きですか?   |
| 8  | 7/17 木 | PM | (趣味の話)KPOP・ドラマ・映画を説明する表現  |
| 9  | 7/23 水 | PM | 必ず○○をします。○○になりたいです。       |
| 10 | 7/23 水 | PM | (意志・希望の話) 場所・職業関連単語       |
| 11 | 8/21 木 | PM | 5W1Hの総合復習                 |
| 12 | 8/21 木 | PM | いつ・どこ・誰・何・なぜ の活用          |
| 13 | 9/11 木 | AM | 韓国語に関する疑問に対して総合的質疑・応答     |
| 14 | 9/11 木 | AM | 自分に関する小さな出来事や気持ちを正しい文章で話す |
| 15 | 9/18 木 | AM | 名前と好きな単語を書くこと             |
| 16 | 9/18 木 | AM | 5つくらいの文章を話して、何かを表現すること    |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                |    |     |      |         |
|-----------|--------------------------------|----|-----|------|---------|
| 講師名       | 田村先生                           |    |     | 教科名  | 就職セミナー1 |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレルビジネス)             |    |     | 授業形態 | 実践      |
| 講時数       | 76                             | 時間 | 114 | 実務経験 | ×       |
| 授業の目的と主旨: | アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける |    |     |      |         |
| 評価基準:     | レポート                           |    |     |      |         |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容          |
|----|---------|----|---------------|
| 1  | 5/1 木   | PM | 就職希望調査        |
| 2  | 5/1 木   | PM |               |
| 3  | 5/13 火  | PM | ヤマダヤ 企業説明会    |
| 4  | 5/13 火  | PM |               |
| 5  | 5/14 水  | PM | ゴールドウィン企業説明会  |
| 6  | 5/14 水  | PM |               |
| 7  | 5/16 金  | AM | アパレル企業合同企業説明会 |
| 8  | 5/16 金  | AM |               |
| 9  | 5/21 水  | PM | 就職面談          |
| 10 | 5/21 水  | PM |               |
| 11 | 5/22 木  | PM | 就職面談          |
| 12 | 5/22 木  | PM |               |
| 13 | 5/26 月  | PM | 紳士服の山下 企業説明会  |
| 14 | 5/26 月  | PM |               |
| 15 | 6/2 月   | PM | オンワード樫山 企業説明会 |
| 16 | 6/2 月   | PM |               |
| 17 | 6/12 木  | PM | 就職授業          |
| 18 | 6/12 木  | PM |               |
| 19 | 7/25 金  | AM | 就職授業          |
| 20 | 7/25 金  | AM |               |
| 21 | 10/14 火 | AM | コレクション授業      |
| 22 | 10/14 火 | AM |               |
| 23 | 10/15 水 | AM | コレクション授業      |
| 24 | 10/15 水 | AM |               |
| 25 | 10/16 木 | AM | コレクション授業      |
| 26 | 10/16 木 | AM |               |
| 27 | 10/17 金 | AM | コレクション授業      |
| 28 | 10/17 金 | AM |               |
| 29 | 10/20 月 | PM | コレクション授業      |
| 30 | 10/20 月 | PM |               |
| 31 | 10/21 火 | AM | コレクション授業      |
| 32 | 10/21 火 | PM |               |
| 33 | 10/21 火 | AM | コレクション授業      |
| 34 | 10/21 火 | PM |               |

|    |         |    |            |
|----|---------|----|------------|
| 35 | 11/10 月 | PM | コレクション授業   |
| 36 | 11/10 月 | PM |            |
| 37 | 11/11 火 | PM | コレクション授業   |
| 38 | 11/11 火 | PM |            |
| 39 | 11/12 水 | PM | コレクション授業   |
| 40 | 11/12 水 | PM |            |
| 41 | 11/17 月 | PM | コレクション授業   |
| 42 | 11/17 月 | PM |            |
| 43 | 11/18 火 | PM | コレクション授業   |
| 44 | 11/18 火 | PM |            |
| 45 | 11/19 水 | PM | コレクション授業   |
| 46 | 11/19 水 | PM |            |
| 47 | 11/20 木 | PM | コレクション     |
| 48 | 11/20 木 | AM |            |
| 49 | 11/21 金 | PM | コレクション     |
| 50 | 11/21 金 | PM |            |
| 51 | 11/27 木 | PM | コレクション     |
| 52 | 11/27 木 | PM |            |
| 53 | 11/28 金 | PM | コレクション     |
| 54 | 11/28 金 | PM |            |
| 55 | 12/1 月  | PM | コレクション     |
| 56 | 12/1 月  | PM |            |
| 57 | 12/2 火  | PM | コレクション     |
| 58 | 12/2 火  | PM |            |
| 59 | 12/3 水  | PM | コレクション     |
| 60 | 12/3 水  | PM |            |
| 61 | 12/4 木  | PM | コレクション     |
| 62 | 12/4 木  | PM |            |
| 63 | 12/5 金  | PM | コレクション     |
| 64 | 12/5 金  | PM |            |
| 65 | 2/9 月   | PM | コレクション     |
| 66 | 2/9 月   | PM |            |
| 67 | 2/10 火  | PM | コレクション     |
| 68 | 2/10 火  | PM |            |
| 69 | 2/11 水  | PM | コレクション     |
| 70 | 2/11 水  | PM |            |
| 71 | 2/12 木  | PM | コレクション     |
| 72 | 2/12 木  | PM |            |
| 73 | 2/13 金  | PM | コレクション     |
| 74 | 2/13 金  | PM |            |
| 75 | 2/17 火  | PM | コレクション 大掃除 |
| 76 | 2/17 火  | PM | 感想文        |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                |    |    |      |        |
|-----------|--------------------------------|----|----|------|--------|
| 講師名       | 田村先生                           |    |    | 教科名  | 就職セミナー |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレル縫製)               |    |    | 授業形態 | 実践     |
| 講時数       | 60                             | 時間 | 90 | 実務経験 | ×      |
| 授業の目的と主旨: | アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける |    |    |      |        |
| 評価基準:     | レポート                           |    |    |      |        |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容          |
|----|---------|----|---------------|
| 1  | 5/1 木   | PM | 就職希望調査        |
| 2  | 5/1 木   | PM |               |
| 3  | 5/13 火  | PM | ヤマダヤ 企業説明会    |
| 4  | 5/13 火  | PM |               |
| 5  | 5/14 水  | PM | ゴールドウィン企業説明会  |
| 6  | 5/14 水  | PM |               |
| 7  | 5/16 金  | AM | アパレル企業合同企業説明会 |
| 8  | 5/16 金  | AM |               |
| 9  | 5/21 水  | PM | 就職面談          |
| 10 | 5/21 水  | PM |               |
| 11 | 5/22 木  | PM | 就職面談          |
| 12 | 5/22 木  | PM |               |
| 13 | 5/26 月  | PM | 紳士服の山下 企業説明会  |
| 14 | 5/26 月  | PM |               |
| 15 | 6/2 月   | PM | オンワード樫山 企業説明会 |
| 16 | 6/2 月   | PM |               |
| 17 | 6/12 木  | PM | 就職授業          |
| 18 | 6/12 木  | PM |               |
| 19 | 7/25 金  | AM | 就職授業          |
| 20 | 7/25 金  | AM |               |
| 21 | 11/13 木 | PM | コレクション授業      |
| 22 | 11/13 木 | PM |               |
| 23 | 11/14 金 | PM | コレクション授業      |
| 24 | 11/14 金 | PM |               |
| 25 | 11/17 月 | PM | コレクション授業      |
| 26 | 11/17 月 | PM |               |
| 27 | 11/18 火 | PM | コレクション授業      |
| 28 | 11/18 火 | PM |               |
| 29 | 11/19 水 | PM | コレクション授業      |
| 30 | 11/19 水 | PM |               |
| 31 | 11/20 木 | PM | コレクション授業      |
| 32 | 11/20 木 | PM |               |
| 33 | 11/21 金 | PM | コレクション授業      |
| 34 | 11/21 金 | PM |               |

|    |         |    |          |
|----|---------|----|----------|
| 35 | 11/27 木 | PM | コレクション授業 |
| 36 | 11/27 木 | PM |          |
| 37 | 11/28 金 | PM | コレクション授業 |
| 38 | 11/28 金 | PM |          |
| 39 | 12/1 月  | PM | コレクション授業 |
| 40 | 12/1 月  | PM |          |
| 41 | 12/2 火  | PM | コレクション授業 |
| 42 | 12/2 火  | PM |          |
| 43 | 12/3 水  | PM | コレクション授業 |
| 44 | 12/3 水  | PM |          |
| 45 | 12/4 木  | PM | コレクション授業 |
| 46 | 12/4 木  | PM |          |
| 47 | 12/5 金  | PM | コレクション授業 |
| 48 | 12/5 金  | PM |          |
| 49 | 2/9 月   | PM | コレクション授業 |
| 50 | 2/9 月   | PM |          |
| 51 | 2/10 火  | PM | コレクション授業 |
| 52 | 2/10 火  | PM |          |
| 53 | 2/11 水  | PM | コレクション授業 |
| 54 | 2/11 水  | PM |          |
| 55 | 2/12 木  | PM | コレクション授業 |
| 56 | 2/12 木  | PM |          |
| 57 | 2/13 金  | PM | コレクション授業 |
| 58 | 2/13 金  | PM |          |
| 59 | 2/17 火  | PM | 片付け      |
| 60 | 2/17 火  | PM |          |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                   |    |    |      |       |
|-----------|-------------------|----|----|------|-------|
| 講師名       | 桃井先生              |    |    | 教科名  | 検定対策  |
| クラス名      | 服飾研究科2年生(アパレル縫製)  |    |    | 授業形態 | 講義、実習 |
| 講時数       | 50                | 時間 | 75 | 実務経験 | ×     |
| 授業の目的と主旨: | パターン技術検定2級の合格を目指す |    |    |      |       |
| 評価基準:     | 出席、授業姿勢、検定結果      |    |    |      |       |

|    | 授業日程   | 講時 | 授業内容          |    | 授業日程   | 講時 | 授業内容            |
|----|--------|----|---------------|----|--------|----|-----------------|
| 1  | 6/30 月 | AM | ■JKT 衿        | 27 | 7/10 木 | AM | ■PM検定2級実技試験対策   |
| 2  | 6/30 月 | AM | テーラーカラー       | 28 | 7/10 木 | AM | A:トワフル組み 続き     |
| 3  | 6/30 月 | PM | ■JKT 衿        | 29 | 7/10 木 | PM | B:パターン B:トワフル組み |
| 4  | 6/30 月 | PM | ショールカラー       | 30 | 7/10 木 | PM |                 |
| 5  | 7/1 火  | AM | ■JKT 袖        | 31 | 7/11 金 | AM | A:模試            |
| 6  | 7/1 火  | AM | 二枚袖           | 32 | 7/11 金 | AM |                 |
| 7  | 7/1 火  | PM | ■JKT 身頃       | 33 | 8/25 月 | AM |                 |
| 8  | 7/1 火  | PM | 4枚パネル         | 34 | 8/25 月 | AM |                 |
| 9  | 7/2 水  | AM | ■JKT 身頃       | 35 | 8/25 月 | PM | B:模試            |
| 10 | 7/2 水  | AM | 3枚パネル         | 36 | 8/25 月 | PM |                 |
| 11 | 7/3 木  | AM | ■PM検定2級筆記試験対策 | 37 | 8/26 火 | AM |                 |
| 12 | 7/3 木  | AM |               | 38 | 8/26 火 | PM |                 |
| 13 | 7/3 木  | PM |               | 39 | 8/26 火 | AM | A:模試            |
| 14 | 7/3 木  | PM |               | 40 | 8/26 火 | PM |                 |
| 15 | 7/4 金  | AM |               | 41 | 8/27 水 | AM |                 |
| 16 | 7/4 金  | AM |               | 42 | 8/27 水 | AM |                 |
| 17 | 7/7 月  | AM |               | 43 | 8/28 木 | AM | B:模試            |
| 18 | 7/7 月  | AM |               | 44 | 8/28 木 | AM |                 |
| 19 | 7/7 月  | PM | ↓             | 45 | 8/28 木 | PM |                 |
| 20 | 7/7 月  | PM |               | 46 | 8/28 木 | PM |                 |
| 21 | 7/8 火  | AM | ■PM検定2級実技試験対策 | 47 | 8/29 金 | AM | 試験準備            |
| 22 | 7/8 火  | AM | A:説明・引き方      | 48 | 8/29 金 | AM |                 |
| 23 | 7/8 火  | PM |               | 49 | 8/29 金 | PM |                 |
| 24 | 7/8 火  | PM | B:説明・引き方      | 50 | 8/29 金 | PM |                 |
| 25 | 7/9 水  | AM | A:パターン        |    |        |    |                 |
| 26 | 7/9 水  | AM | A:トワフル組み      |    |        |    |                 |

# 令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

|           |                                                              |    |      |           |   |
|-----------|--------------------------------------------------------------|----|------|-----------|---|
| 講師名       | 田村先生                                                         |    | 教科名  | ファッションショー |   |
| クラス名      | 服飾研究科2年生                                                     |    | 授業形態 | 実習        |   |
| 講時数       | 110                                                          | 時間 | 165  | 実務経験      | ○ |
| 授業の目的と主旨: | 企画、衣装製作、コーディネートを通して1年間の集大成をファッションショーで発表、チームワーク、知識、技術の確認をおこなう |    |      |           |   |
| 評価基準:     | 授業姿勢・出席・協調性                                                  |    |      |           |   |

|    | 授業日程    | 講時 | 授業内容   |    | 授業日程    | 講時 | 授業内容   |
|----|---------|----|--------|----|---------|----|--------|
| 1  | 10/22 水 | AM | コレクション | 33 | 11/14 金 | AM | コレクション |
| 2  | 10/22 水 | AM |        | 34 | 11/14 金 | AM |        |
| 3  | 10/23 木 | AM | コレクション | 35 | 11/17 月 | AM |        |
| 4  | 10/23 木 | AM |        | 36 | 11/17 月 | AM |        |
| 5  | 10/24 金 | AM |        | 37 | 11/18 火 | AM |        |
| 6  | 10/24 金 | AM |        | 38 | 11/18 火 | AM |        |
| 7  | 10/27 月 | AM |        | 39 | 11/19 水 | AM |        |
| 8  | 10/27 月 | AM |        | 40 | 11/19 水 | AM |        |
| 9  | 10/28 火 | AM |        | 41 | 11/20 木 | AM |        |
| 10 | 10/28 火 | AM |        | 42 | 11/20 木 | AM |        |
| 11 | 10/29 水 | AM |        | 43 | 11/21 金 | AM |        |
| 12 | 10/29 水 | AM |        | 44 | 11/21 金 | AM |        |
| 13 | 10/30 木 | AM |        | 45 | 11/24 月 | AM |        |
| 14 | 10/30 木 | AM |        | 46 | 11/24 月 | AM |        |
| 15 | 10/31 金 | AM |        | 47 | 11/25 火 | AM |        |
| 16 | 10/31 金 | AM |        | 48 | 11/25 火 | AM |        |
| 17 | 11/4 火  | AM |        | 49 | 11/26 水 | AM |        |
| 18 | 11/4 火  | AM |        | 50 | 11/26 水 | AM |        |
| 19 | 11/5 水  | AM |        | 51 | 11/27 木 | AM |        |
| 20 | 11/5 水  | AM |        | 52 | 11/27 木 | AM |        |
| 21 | 11/6 木  | AM |        | 53 | 11/28 金 | AM |        |
| 22 | 11/6 木  | AM |        | 54 | 11/28 金 | AM |        |
| 23 | 11/7 金  | AM |        | 55 | 12/1 月  | AM |        |
| 24 | 11/7 金  | AM |        | 56 | 12/1 月  | AM |        |
| 25 | 11/10 月 | AM |        | 57 | 12/2 火  | AM |        |
| 26 | 11/10 月 | AM |        | 58 | 12/2 火  | AM |        |
| 27 | 11/11 火 | AM |        | 59 | 12/3 水  | AM |        |
| 28 | 11/11 火 | AM |        | 60 | 12/3 水  | AM |        |
| 29 | 11/12 水 | AM |        | 61 | 12/4 木  | AM |        |
| 30 | 11/12 水 | AM |        | 62 | 12/4 木  | AM |        |
| 31 | 11/13 木 | AM | ↓      | 63 | 12/5 金  | AM | ↓      |
| 32 | 11/13 木 | AM |        | 64 | 12/5 金  | AM |        |

|     | 授業日程    | 講時 | 授業内容   |     | 授業日程   | 講時 | 授業内容   |
|-----|---------|----|--------|-----|--------|----|--------|
| 65  | 12/8 月  | AM | コレクション | 103 | 1/27 火 | AM | コレクション |
| 66  | 12/8 月  | AM |        | 104 | 1/27 火 | AM |        |
| 67  | 12/9 火  | AM |        | 105 | 1/28 水 | AM |        |
| 68  | 12/9 火  | AM |        | 106 | 1/28 水 | AM |        |
| 69  | 12/10 水 | AM |        | 107 | 1/29 木 | AM |        |
| 70  | 12/10 水 | AM |        | 108 | 1/29 木 | AM |        |
| 71  | 12/11 木 | AM |        | 109 | 1/30 金 | AM |        |
| 72  | 12/11 木 | AM |        | 110 | 1/30 金 | AM | ↓      |
| 73  | 12/12 金 | AM |        | 111 |        |    |        |
| 74  | 12/12 金 | AM |        | 112 |        |    |        |
| 75  | 12/15 月 | AM |        | 113 |        |    |        |
| 76  | 12/15 月 | AM |        | 114 |        |    |        |
| 77  | 12/16 火 | AM |        | 115 |        |    |        |
| 78  | 12/16 火 | AM |        | 116 |        |    |        |
| 79  | 12/17 水 | AM |        | 117 |        |    |        |
| 80  | 12/17 水 | AM |        | 118 |        |    |        |
| 81  | 12/18 木 | AM |        | 119 |        |    |        |
| 82  | 12/18 木 | AM |        | 120 |        |    |        |
| 83  | 1/13 火  | AM |        | 121 |        |    |        |
| 84  | 1/13 火  | am |        | 122 |        |    |        |
| 85  | 1/14 水  | pm |        | 123 |        |    |        |
| 86  | 1/14 水  | AM |        | 124 |        |    |        |
| 87  | 1/15 木  | AM |        | 125 |        |    |        |
| 88  | 1/15 木  | am |        | 126 |        |    |        |
| 89  | 1/16 金  | pm |        | 127 |        |    |        |
| 90  | 1/16 金  | AM |        | 128 |        |    |        |
| 91  | 1/19 月  | AM |        | 129 |        |    |        |
| 92  | 1/19 月  | am |        | 130 |        |    |        |
| 93  | 1/20 火  | pm |        | 131 |        |    |        |
| 94  | 1/20 火  | am |        | 132 |        |    |        |
| 95  | 1/21 水  | pm |        | 133 |        |    |        |
| 96  | 1/21 水  | AM |        | 134 |        |    |        |
| 97  | 1/22 木  | AM |        | 135 |        |    |        |
| 98  | 1/22 木  | AM |        | 136 |        |    |        |
| 99  | 1/23 金  | AM |        | 137 |        |    |        |
| 100 | 1/23 金  | AM |        | 138 |        |    |        |
| 101 | 12/18 水 | AM |        | 139 |        |    |        |
| 102 | 12/18 水 | AM |        | 140 |        |    |        |
| 103 | 2/12 水  | pm |        | 141 |        |    |        |
| 104 | 2/12 水  | pm |        | 142 |        |    |        |
| 105 | 2/13 木  | pm |        | 143 |        |    |        |
| 106 | 2/13 木  | pm | ↓      | 144 |        |    |        |