

令和 7 年度シラバス

服飾研究科 1 年

宮島学園北海道ファッション専門学校

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			田村先生	基礎造形
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	実習
講時数	22	時間	33	実務経験	○
授業の目的と主旨:	服の構造を学ぶ、服作りに必要な基礎技術を身につける				
評価基準:	出席・授業姿勢・提出期限・提出物				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/24 木	AM	トートバッグ作成
2	4/24 木	AM	パターン
3	4/28 月	AM	トートバッグ作成
4	4/28 月	AM	裁断、縫製
5	5/2 金	AM	洋裁の基本説明
6	5/2 金	AM	糸の種類、地の目
7	5/8 木	AM	サンプルクロス
8	5/8 木	AM	ボタンの付け方
9	5/16 金	PM	サンプルクロス
10	5/16 金	PM	まつり縫い
11	6/16 月	AM	ミシンの使い方
12	6/16 月	AM	ツールケース製作
13	7/4 金	PM	手縫いの基本
14	7/4 金	PM	ピンクッション製作
15	7/11 金	PM	パンツ 縫製
16	7/11 金	PM	
17	7/18 金	PM	パンツ 縫製
18	7/18 金	PM	
19	8/28 木	PM	パンツ 縫製
20	8/28 木	PM	
21	9/8 月	AM	商品製作
22	9/8 月	AM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	基礎造形
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	実習
講時数	22	時間	33	実務経験
				○
授業の目的と主旨:	服の構造を学ぶ、服作りに必要な基礎技術を身につける			
評価基準:	出席・授業姿勢・提出期限・提出物			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/24 木	AM	サンプルクロス
2	4/24 木	AM	
3	4/28 月	AM	サンプルクロス
4	4/28 月	AM	
5	5/2 金	AM	サンプルクロス
6	5/2 金	AM	
7	5/8 木	AM	ミシンの使い方
8	5/8 木	AM	
9	5/16 金	PM	タイトスカート ファスナーサンプル縫い
10	5/16 金	PM	
11	6/16 月	AM	タイトスカート ファスナーサンプル縫い
12	6/16 月	AM	
13	7/4 金	PM	タイトスカート ベルトつけ
14	7/4 金	PM	
15	7/11 金	PM	基礎ブラウス
16	7/11 金	PM	
17	7/18 金	PM	基礎ブラウス
18	7/18 金	PM	
19	8/28 木	PM	基礎ブラウス
20	8/28 木	PM	
21	9/8 月	AM	コレクション授業
22	9/8 月	AM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	服装学
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	講義
講時数	16	時間	24	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ファッション業界で必要な用語、シルエット、ディテール、柄、サイズ、洗濯表示などの知識を習得する				
評価基準:	提出物・授業姿勢・試験				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/21 月	AM	服装学について P1
2	4/21 月	AM	8つのトレンドイメージ
3	5/2 金	PM	造形用語
4	5/2 金	PM	
5	5/13 火	AM	シルエット～パンツ
6	5/13 火	AM	
7	5/22 火	AM	トップス～ワンピース
8	5/22 火	AM	
9	5/27 火	AM	ネックライン～袖
10	5/27 火	AM	
			※テキスト回収
11	6/3 火	AM	ポケット～アパレル業界の流れ
12	6/3 火	AM	
13	6/10 火	AM	アパレル業界の流れ～洗濯表示
14	6/10 火	AM	
15	6/17 火	AM	試験
16	6/17 火	AM	※テキスト回収

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	素材学
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	講義
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ファッション業界で必要である、基本的な織物の構造や布地の名称と特徴を理解する				
評価基準:	提出物・授業姿勢・試験				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/23 水	AM	素材について
2	4/23 水	AM	織物組織図(プリント配布①～⑥)
3	4/30 水	AM	織物組織図(実践)
4	4/30 水	AM	織物の構造を理解する 織物提出
5	5/7 水	AM	主な布地 P23～26
6	5/7 水	AM	
7	5/21 水	AM	主な布地 P23～26
8	5/21 水	AM	
9	6/4 水	AM	試験 テキスト回収
10	6/4 水	AM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生			教科名	色彩学
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	講義・実習
講時数	14	時間	21	実務経験	○
授業の目的と主旨:	色彩学の基礎を学び、配色の知識とセンスアップを目指す				
評価基準:	課題・受講姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/22 火	PM	色彩心理 ①好きな色、嫌いな色 ②イメージカラー
2	4/22 火	PM	
3	5/9 金	PM	色彩学 ①カラーシステム ②色相とトーン
4	5/9 金	PM	
5	5/15 木	PM	色彩学 ①トーンの見分け ②混色 ③透明視
6	5/15 木	PM	
7	5/21 水	PM	配色 ①透明視の配色 ②多色配色 ③イメージと配色について
8	5/21 水	PM	
9	5/30 金	PM	配色 ①イメージスケールの配色
10	5/30 金	PM	
11	6/6 金	PM	配色 ①イメージスケール仕上げ
12	6/6 金	PM	
13	6/13 金	PM	商品色彩について ①色・形・スケール・柄の関係
14	6/13 金	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	トレンド
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	講義・実習
講時数	42	時間	63	実務経験	○
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する				
評価基準:	受講姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/14 月	PM	オリエンテーション
2	4/14 月	PM	
3	4/15 火	PM	オリエンテーション
4	4/15 火	PM	
5	4/17 木	PM	オリエンテーション
6	4/17 木	PM	履歴書の書き方
7	4/21 月	PM	パターン
8	4/21 月	PM	お試し授業
9	4/23 水	PM	トートバッグ製作
10	4/23 水	PM	縫製
11	4/24 木	PM	トートバッグ製作
12	4/24 木	PM	縫製
13	4/30 水	PM	トートバッグ製作
14	4/30 水	PM	縫製
15	5/8 木	PM	企業説明会
16	5/8 木	PM	ヤマダヤ 企業説明会
17	10/6 月	PM	ショップ準備
18	10/6 月	PM	
19	10/7 火	PM	ショップ準備
20	10/7 火	PM	
21	10/8 水	PM	ショップ準備
22	10/8 水	PM	
23	10/9 木	PM	ショップ
24	10/9 木	PM	
25	10/10 金	PM	ショップ
26	10/10 金	PM	
27	10/14 火	PM	コレクション授業
28	10/14 火	PM	
29	10/15 水	PM	コレクション授業
30	10/15 水	PM	
31	10/16 木	PM	コレクション授業
32	10/16 木	PM	
33	10/17 金	PM	コレクション授業
34	10/17 金	PM	
35	10/20 月	PM	コレクション授業
36	10/20 月	PM	
37	10/21 火	PM	コレクション授業
38	10/21 火	PM	
39	10/22 水	PM	コレクション授業
40	10/22 水	PM	
41	10/23 木	PM	コレクション授業
42	10/23 木	PM	

31	10/16 木	PM	コレクション授業
32	10/16 木	PM	
33	10/17 金	PM	コレクション授業
34	10/17 金	PM	
35	10/20 月	PM	コレクション授業
36	10/20 月	PM	
37	10/21 火	PM	コレクション授業
38	10/21 火	PM	
39	10/22 水	PM	コレクション授業
40	10/22 水	PM	
41	10/23 木	PM	コレクション授業
42	10/23 木	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	野開先生			教科名	ファッションデザイン画
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	実習
講時数	28	時間	42	実務経験	○
授業の目的と主旨:	基本的なデザイン画のかき方、8頭身、細かいパーツ、陰影、服、着色				
評価基準:	提出物・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/22 火	AM	ヘアメイクお試し授業
2	4/22 火	AM	
3	4/28 月	PM	デザイン画の流れ、8頭身の描き方 色々なポーズの描き方
4	4/28 月	PM	
5	5/12 月	PM	色鉛筆の使い方
6	5/12 月	PM	
7	5/23 金	AM	
8	5/23 金	AM	
9	6/4 水	PM	
10	6/4 水	PM	
11	6/19 木	PM	↓
12	6/19 木	PM	
13	6/26 木	PM	色々な素材の描き方、柄の描き方
14	6/26 木	PM	
15	7/3 木	PM	
16	7/3 木	PM	
17	7/10 木	PM	↓
18	7/10 木	PM	
19	10/14 火	AM	コレクション授業 パートデザイン
20	10/14 火	AM	
21	10/15 水	AM	コレクション授業 パートデザイン
22	10/15 水	AM	
23	10/16 木	AM	コレクション授業 パターン画
24	10/16 木	AM	
25	10/17 金	AM	コレクション授業 パターン画
26	10/17 金	AM	
27	10/20 月	AM	コレクション授業 パターン画
28	10/20 月	AM	

ビジネスコース ここで終了 提出

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	コンテストデザイン画
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	実習
講時数	32	時間	48	実務経験	○
授業の目的と主旨:	コンテストに応募するデザイン画を学ぶ				
評価基準:	提出物・入選結果				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/18 金	PM	オリテン
2	4/18 金	PM	
3	10/24 金	PM	コレクション授業
4	10/24 金	PM	
5	10/27 月	PM	コレクション授業
6	10/27 月	PM	
7	10/28 火	PM	コレクション授業
8	10/28 火	PM	
9	10/29 水	PM	コレクション授業
10	10/29 水	PM	
11	10/30 木	PM	コレクション授業
12	10/30 木	PM	
13	10/31 金	PM	コレクション授業
14	10/31 金	PM	
15	11/4 火	PM	コレクション授業
16	11/4 火	PM	
17	11/5 水	PM	コレクション授業
18	11/5 水	PM	
19	11/6 木	PM	コレクション授業
20	11/6 木	PM	
21	11/7 金	PM	コレクション授業
22	11/7 金	PM	
23	11/10 月	PM	コレクション授業
24	11/10 月	PM	
25	11/11 火	PM	コレクション授業
26	11/11 火	PM	
27	11/12 水	PM	コレクション授業
28	11/12 水	PM	
29	11/13 木	PM	コレクション授業
30	11/13 木	PM	
31	11/14 金	PM	コレクション授業
32	11/14 金	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	服飾造形
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	実習
講時数	122	時間	183	実務経験	○
授業の目的と主旨:	服作りの基礎を学ぶ、裁断、ミシン、アイロンの使用方法、洋裁道具の名称を学び				
	基礎スカート、ブラウス、台つきシャツ、パンツ、デザインブラウスを製作				
評価基準:	作品・試験・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/1 木	AM	VMD授業	29	7/4 金	AM	基礎スカート
2	5/1 木	AM		30	7/4 金	AM	裾、手縫い
3	5/19 月	AM	マーケティング	31	7/7 月	PM	基礎スカート
4	5/19 月	AM		32	7/7 月	PM	仕上げ、提出
5	5/28 水	PM	F販売授業	33	7/8 火	AM	基礎ブラウス
6	5/28 水	PM		34	7/8 火	AM	裁断
7	6/6 金	AM	サンプルクロス	35	7/9 水	AM	基礎ブラウス
8	6/6 金	AM		36	7/9 水	PM	ダーツ、PK、肩
9	6/11 水	PM	就職授業	37	7/9 水	AM	基礎ブラウス
10	6/11 水	PM		38	7/9 水	PM	見返し、衿
11	6/18 水	PM	就職授業	39	7/10 木	AM	基礎ブラウス
12	6/18 水	PM		40	7/10 木	AM	衿ぐり
13	6/20 金	PM	モデルウォーキング	41	7/11 金	AM	基礎ブラウス
14	6/20 金	PM		42	7/11 金	AM	見返し始末、袖
15	6/25 水	PM	サンプルクロス	43	7/15 火	PM	基礎ブラウス
16	6/25 水	PM		44	7/15 火	PM	袖、脇、裾
17	6/27 金	PM	スカート裁断	45	7/17 木	PM	基礎ブラウス
18	6/27 金	PM		46	7/17 木	PM	釦ホール
19	6/30 月	PM	スカート	47	7/22 火	PM	基礎ブラウス
20	6/30 月	PM		48	7/22 火	PM	釦つけ、仕上げ
21	7/1 火	AM	スカート	49	7/24 木	PM	台付きシャツカラー
22	7/1 火	AM		50	7/24 木	PM	裁断
23	7/2 水	AM	スカート	51	8/19 火	AM	台付きシャツカラー
24	7/2 水	PM		52	8/19 火	AM	ポケット、前立て
25	7/2 水	AM	スカート	53	8/21 木	AM	台付きシャツカラー
26	7/2 水	PM		54	8/21 木	AM	衿
27	7/3 木	AM	スカート	55	8/22 金	AM	台付きシャツカラー
28	7/3 木	AM		56	8/22 金	PM	袖

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
57	8/22 金	AM	台付きシャツカラー	91	10/1 水	PM	デザインブラウス
58	8/22 金	PM	袖	92	10/1 水	PM	パターン
59	8/25 月	PM	台付きシャツカラー	93	12/8 月	PM	デザインブラウス
60	8/25 月	PM	脇、袖下	94	12/8 月	PM	パターン
61	8/26 火	AM	台付きシャツカラー	95	12/9 火	PM	デザインブラウス
62	8/26 火	PM	裾、釦ホール	96	12/9 火	PM	工業用パターン
63	8/26 火	AM	台付きシャツカラー	97	12/10 水	PM	デザインブラウス
64	8/26 火	PM	釦つけ、仕上げ	98	12/10 水	PM	工業用パターン
65	8/28 木	AM	基礎パンツ	99	12/11 木	PM	デザインブラウス
66	8/28 木	AM	裁断	100	12/11 木	PM	裁断
67	8/29 金	PM	基礎パンツ	101	10/28 月	am	コレクション授業
68	8/29 金	PM	前ポケット	102	10/28 月	am	
69	9/1 月	PM	基礎パンツ	103	12/15 火	PM	コレクション授業
70	9/1 月	PM	後ろポケット	104	12/15 火	PM	
71	9/2 火	AM	基礎パンツ	105	12/16 水	PM	コレクション授業
72	9/2 火	PM	股上、股下、脇	106	12/16 水	PM	
73	9/2 火	AM	基礎パンツ	107	12/17 木	PM	コレクション授業
74	9/2 火	PM	ファスナー	108	12/17 木	PM	
75	9/3 水	AM	基礎パンツ	109	12/18 火	PM	コレクション授業
76	9/3 水	AM	ベルト	110	12/18 火	PM	
77	9/4 木	AM	基礎パンツ	111	1/13 木	PM	コレクション授業
78	9/4 木	AM	ベルトループ	112	1/13 木	PM	
79	9/9 火	PM	基礎パンツ	113	1/15 金	PM	コレクション授業
80	9/9 火	PM	裾、釦ホール	114	1/15 金	PM	
81	9/10 水	PM	基礎パンツ	115	1/16 月	PM	コレクション授業
82	9/10 水	PM	釦つけ	116	1/16 月	PM	
83	9/11 木	PM	基礎パンツ	117	2/2 火	PM	コレクション授業
84	9/11 木	PM	仕上げ	118	2/2 火	PM	
85	9/16 火	PM	前期試験説明	119	2/3 火	PM	コレクション授業
86	9/16 火	PM		120	2/3 火	PM	
87	9/17 水	PM	前期試験準備、練習	121	2/17 水	PM	コレクション授業
88	9/17 水	PM		122	2/17 水	PM	
89	9/18 木	PM	前期試験				
90	9/18 木	PM	部分縫い				

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	服飾造形1
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	実習
講時数	36	時間	54	実務経験	○
授業の目的と主旨:	服の構造を知る、服作りの流れを知る、服作りの基本的な技術を身につける				
評価基準:	出席・授業姿勢・提出期限・提出物・試験				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/29 木	AM	■OC実習	21	8/19 火	PM	トップス製作
2	5/29 木	AM	ミシンの使い方	22	8/19 火	PM	
3	6/5 木	PM	■OC実習	23	8/21 木	PM	トップス製作
4	6/5 木	PM	スマホショルダー	24	8/21 木	PM	
5	6/13 金	AM	■半袖ブラウス①	25	8/27 水	PM	トップス製作
6	6/13 金	AM	スマホショルダー	26	8/27 水	PM	
7	6/20 金	AM	小物製作	27	9/3 水	PM	トップス製作
8	6/20 金	AM	ビニールケース	28	9/3 水	PM	
9	6/27 金	AM	小物製作	29	9/9 火	PM	トップス製作
10	6/27 金	AM		30	9/9 火	PM	
11	7/2 水	PM	小物製作	31	9/11 木	AM	トップス製作
12	7/2 水	PM		32	9/11 木	AM	
13	7/9 水	PM	ショップ商品製作	33	9/17 水	PM	トップス製作
14	7/9 水	PM		34	9/17 水	PM	
15	7/17 木	PM	パンツ	35	9/18 木	AM	トップス製作
16	7/17 木	PM	囲み製図	36	9/18 木	AM	
17	7/23 水	PM	パンツ				
18	7/23 水	PM	裁断、下準備				
19	7/24 木	PM	パンツ				
20	7/24 木	PM	縫製				

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	桃井先生			教科名	フィッティング
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	実習
講時数	16	時間	24	実務経験	○
授業の目的と主旨:	フィッティングの基本的な技術を身につけ、地のし、ピン打ち、トアール組 までを学ぶ				
評価基準:	出席・授業姿勢・試験				

	授業日程	講時	授業内容
1	8/19 火	PM	■生地扱い
2	8/19 火	PM	生地特性、地のしとは、トワル組みについて、ピン打ち練習
3	8/21 木	PM	■ボディの取り扱い
4	8/21 木	PM	ピン打ち復習、ボディラインテープ貼り直し
5	9/8 月	PM	■スカートトワル組み立て工程
6	9/8 月	PM	タイトスカート 地のし、トレース、組み立て
7	9/11 木	AM	■スカートトワル組み立て工程
8	9/11 木	AM	フレアスカート 地のし、トレース、組み立て
9	9/16 火	AM	■ブラウストワル組み立て工程
10	9/16 火	AM	半袖ブラウス 地のし、トレース
11	9/18 木	AM	■ブラウストワル組み立て工程
12	9/18 木	AM	半袖ブラウス 組み立て
13	10/2 木	AM	商品製作
14	10/2 木	AM	
15	10/3 金	AM	商品製作
16	10/3 金	AM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	桃井先生			教科名	パターンメイキング
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	120	時間	180	実務経験	○
授業の目的と主旨:	パターンメイキングの基本的な知識、技術を身につけ、自分でデザインした				
	スカート、ブラウスのパターンメイキングができることを目的とする				
評価基準:	出席・授業姿勢・提出物・試験				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/9 金	AM	■パターン 基礎	35	6/16 月	PM	■ブラウス
2	5/9 金	AM	パターン用語・線の引き方・原型	36	6/16 月	PM	ブラウスNo.3
3	5/14 水	AM	■パターン 基礎	37	6/18 水	AM	■ブラウス
4	5/14 水	AM	原型・ダーツの移動①	38	6/18 水	AM	ブラウスNo.3
5	5/15 木	AM	■パターン 基礎	39	6/19 木	AM	■自分原型
6	5/15 木	AM	ダーツの移動②	40	6/19 木	AM	自分原型の作り方
7	5/19 月	PM	■スカート	41	6/20 金	AM	↓
8	5/19 月	PM	Aライン・フレア	42	6/20 金	AM	
9	5/22 火	PM	■スカート	43	6/23 月	PM	■ブラウス
10	5/22 木	AM	ギャザー・キュロット	44	6/23 月	PM	デザインブラウス デザイン
11	5/22 火	PM	■スカート	45	6/24 火	AM	■ブラウス
12	5/22 木	AM	工業用パターン	46	6/24 火	AM	デザインブラウス パターン
13	5/27 火	PM	■ブラウス	47	6/25 水	AM	
14	5/27 火	PM	衿のかきかた	48	6/25 水	AM	
15	5/29 木	AM	↓	49	6/26 木	AM	
16	5/29 木	PM		50	6/26 木	AM	
17	5/29 木	AM	■ブラウス	51	6/27 金	AM	
18	5/29 木	PM	袖のかきかた	52	6/27 金	AM	
19	5/30 金	AM		53	7/14 月	PM	
20	5/30 金	AM		54	7/14 月	PM	
21	6/3 火	PM		55	7/15 火	AM	
22	6/3 火	PM		56	7/15 火	AM	
23	6/5 木	AM		57	7/16 水	AM	■ブラウス
24	6/5 木	PM		58	7/16 水	AM	デザインブラウス 工業用・サンプル
25	6/5 木	AM	↓	59	7/17 木	AM	
26	6/5 木	PM		60	7/17 木	AM	
27	6/9 月	PM	■ブラウス	61	7/18 金	AM	
28	6/9 月	PM	ブラウスNo.1	62	7/18 金	AM	
29	6/11 水	AM	■ブラウス	63	7/22 火	AM	
30	6/11 水	AM	ブラウスNo.1	64	7/22 火	AM	
31	6/12 木	AM	■ブラウス	65	7/23 水	AM	↓
32	6/12 木	AM	ブラウスNo.2	66	7/23 水	AM	
33	6/13 金	AM	■ブラウス	67	9/5 金	AM	ブランド企画
34	6/13 金	AM	ブラウスNo.2	68	9/5 金	PM	量産商品製作

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
69	9/5 金	AM	ブランド企画	101	11/25 火	PM	コレクション授業
70	9/5 金	PM	量産商品製作	102	11/25 火	PM	
71	9/9 火	AM		103	11/26 水	PM	
72	9/9 火	AM		104	11/26 水	PM	
73	9/10 水	AM		105	11/27 木	PM	
74	9/10 水	AM		106	11/27 木	PM	
75	9/17 水	AM	↓	107	11/28 金	PM	
76	9/17 水	AM		108	11/28 金	PM	
77	10/6 月	AM	商品製作	109	12/1 月	PM	
78	10/6 月	AM		110	12/1 月	PM	
79	10/7 火	AM	商品製作	111	12/2 火	PM	
80	10/7 火	AM		112	12/2 火	PM	
81	10/8 水	AM	商品製作	113	12/3 水	PM	
82	10/8 水	AM		114	12/3 水	PM	
83	10/9 木	AM	商品製作	115	12/4 木	PM	
84	10/9 木	AM		116	12/4 木	PM	
85	10/10 金	AM	商品製作	117	12/5 金	PM	
86	10/10 金	AM		118	12/5 金	PM	
87	10/21 火	AM	コレクション授業	119	12/12 金	PM	↓
88	10/21 火	AM		120	12/12 金	PM	
89	11/17 月	PM					
90	11/17 月	PM					
91	11/18 火	PM					
92	11/18 火	PM					
93	11/19 水	PM					
94	11/19 水	PM					
95	11/20 木	PM					
96	11/20 木	PM					
97	11/21 金	PM					
98	11/21 金	PM					
99	11/24 月	PM	↓				
100	11/24 月	PM					

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	高野先生			教科名	服飾手芸
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	実習
講時数	26	時間	39	実務経験	○
授業の目的と主旨:	色々な刺繍の刺し方、ビーズ刺繍、スパンコール刺繍、コサージュ作りなど 刺繍を中心に基本的な手芸を学ぶ				
評価基準:	提出物・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/28 水	AM	フレンチ刺繍の基本 ビーズ刺繍の基本
2	5/28 水	AM	
3	6/10 火	PM	
4	6/10 火	PM	
5	6/17 火	PM	
6	6/17 火	PM	
7	6/24 火	PM	
8	6/24 火	PM	
9	7/1 火	PM	↓
10	7/1 火	PM	
11	7/8 火	PM	フレンチ刺繍、ビーズ刺繍の基本を踏まえた 作品作り
12	7/8 火	PM	
13	7/16 水	PM	
14	7/16 水	PM	
15	7/23 水	PM	
16	7/23 水	PM	
17	8/20 水	PM	
18	8/20 水	PM	
19	8/27 水	PM	
20	8/27 水	PM	
21	9/3 水	PM	
22	9/3 水	PM	
23	10/2 木	PM	
24	10/2 木	PM	
25	10/3 金	PM	↓
26	10/3 金	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	ファッション小物
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	実習
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	コーディネートに役立つ小物製作をの技術を身につける				
評価基準:	授業姿勢・提出物・提出期限				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/30 金	AM	ブランド企画商品
2	5/30 金	AM	
3	6/6 金	AM	ブランド企画商品
4	6/6 金	AM	
5	6/12 木	AM	ブランド企画商品
6	6/12 木	AM	
7	6/19 木	AM	ブランド企画商品
8	6/19 木	AM	
9	6/26 木	AM	ブランド企画商品
10	6/26 木	AM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	染色
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	実習
講時数	4	時間	6	実務経験	○
授業の目的と主旨:	染料の種類、染色方法を学ぶ				
評価基準:	作品・出席・授業姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	8/29 金	AM	染めの説明
2	8/29 金	AM	
3	9/4 木	PM	絞り染め実験
4	9/4 木	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	染色1
クラス名	服飾研究科1年(ビジネス基礎)			授業形態	実習
講時数	2	時間	3	実務経験	○
授業の目的と主旨:	染料の種類、染色方法を学ぶ				
評価基準:	作品・出席・授業姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	9/4 木	PM	染色方法
2	9/4 木	PM	絞り染め

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	高野先生			教科名	リメイク実習
クラス名	服飾研究科1年(ビジネス基礎)			授業形態	実習
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	販売に必要なお直しの技術を身につける、リメイク方法を学び、実践を通じてリメイク作品を製作する				
評価基準:	作品・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/26 木	PM	リメイク
2	6/26 木	PM	
3	8/25 月	PM	リメイク
4	8/25 月	PM	
5	9/2 火	AM	リメイク
6	9/2 火	AM	
7	2/17 火	PM	コレクション授業
8	2/17 火	PM	
9	2/18 水	PM	コレクション授業
10	2/18 水	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	販売ビジネスⅠ
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	26	時間	39	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ファッション小売業の商品の流れ、販売スタッフの業務を理解させる				
評価基準:	ノート提出・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/9 金	AM	おたたみ
2	5/9 金	AM	
3	5/14 水	AM	ファッション販売知識
4	5/14 水	AM	
5	5/19 月	AM	ファッション販売知識
6	5/19 月	AM	
7	5/28 水	AM	ファッション販売技術
8	5/28 水	AM	
9	6/11 水	AM	商品知識
10	6/11 水	AM	
11	6/18 水	AM	商品知識
12	6/18 水	AM	
13	6/25 水	AM	マーケティングP174～
14	6/25 水	AM	
15	7/2 水	AM	企業とは
16	7/2 水	AM	
17	7/9 水	AM	模擬試験A
18	7/9 水	AM	
19	7/11 金	AM	模擬試験A
20	7/11 金	AM	
21	7/22 火	AM	模擬試験A
22	7/22 火	AM	模擬試験B
23	8/19 火	AM	販売スタッフの情報
24	8/19 火	AM	
25	8/26 火	AM	販売スタッフの仕事
26	8/26 火	AM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	販売ビジネスⅡ
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	24	時間	36	実務経験	○
授業の目的と主旨:	基本的なセールステクニック、おたたみ、マネキンの着せ付けなど実習を通し、販売員に必要な知識と技術を習得する				
評価基準:	試験・授業姿勢・接客力				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/16 水	PM	ファッション販売技術 (販B I 連動)
2	7/16 水	PM	
3	8/21 木	AM	模擬試験A
4	8/21 木	AM	
5	8/28 木	AM	おたたみ、ボディ ロープレ
6	8/28 木	AM	
7	9/1 月	PM	マーケティング
8	9/1 月	PM	
9	9/3 水	AM	マーケティング結果まとめ
10	9/3 水	AM	
11	9/8 月	PM	マーケティングディスカ ション
12	9/8 月	PM	
13	9/10 水	AM	ロープレ
14	9/10 水	AM	
15	9/17 水	AM	ロープレ
16	9/17 水	AM	
17	9/18 木	PM	ロープレ
18	9/18 木	PM	
19	10/1 水	PM	ショッパ
20	10/1 水	PM	
21	10/2 木	PM	ショッパ
22	10/2 木	PM	
23	10/3 金	PM	ショッパ
24	10/3 金	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	VMD
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	50	時間	75	実務経験	○
授業の目的と主旨:	販売員に必要なVMDの基本である什器、視覚効果、陳列方法を実習を通して学び、卒業後即戦力になるための人材育成				
評価基準:	授業姿勢・企画・提出物				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/1 木	AM	VMDとは	29	10/6 月	AM	ショップ準備
2	5/1 木	AM	(F販検 売り場づくり)	30	10/6 月	AM	
3	5/15 木	AM	VMDの基本	31	10/7 火	AM	ショップ準備
4	5/15 木	AM	(F販検 売り場づくり)	32	10/7 火	AM	
5	5/22 木	AM	什器の名前視覚効果	33	10/8 水	AM	ショップ準備
6	5/22 木	AM	(F販検 売り場づくり)	34	10/8 水	AM	
7	5/29 木	PM	陳列方法	35	10/9 木	AM	ショップ
8	5/29 木	PM	(F販検 売り場づくり)	36	10/9 木	AM	
9	6/9 月	PM	VMD実践	37	10/10 金	AM	ショップ
10	6/9 月	PM		38	10/10 金	AM	
11	6/16 月	PM	ブランド調査	39	10/14 火	AM	コレクション授業
12	6/16 月	PM		40	10/14 火	AM	
13	6/23 月	PM	ブランド調査	41	10/15 水	AM	
14	6/23 月	PM		42	10/15 水	AM	
15	6/24 火	AM	ファッションビル	43	10/16 木	AM	
16	6/24 火	AM	マーケティング	44	10/16 木	AM	
17	6/30 月	PM	ファッションビル	45	10/17 金	AM	
18	6/30 月	PM	フロアマップ作成	46	10/17 金	AM	
19	7/7 月	PM	ロビー展示	47	10/20 月	AM	
20	7/7 月	PM		48	10/20 月	AM	
21	9/4 木	AM	ロビー展示	49	10/21 火	AM	
22	9/4 木	AM		50	10/21 火	AM	
23	9/11 木	PM	ロビー展示				
24	9/11 木	PM					
25	10/2 木	AM	ショップVMD				
26	10/2 木	AM					
27	10/3 金	AM	ショップVMD				
28	10/3 金	AM					

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	石田先生			教科名	ファッションビジネス論
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	20	時間	30	実務経験	○
授業の目的と主旨:	世界のファッショントレンド、ファッションビジネスについて学ぶ。				
評価基準:	出席・受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/19 月	PM	自己紹介
2	5/19 月	PM	FB論の流れ
3	5/28 水	PM	①FB論とは
4	5/28 水	PM	
5	6/5 木	AM	②消費者行動
6	6/5 木	AM	
7	6/11 水	PM	↓
8	6/11 水	PM	
9	6/18 水	PM	ゲスト
10	6/18 水	PM	
11	6/25 水	PM	③アパレル産業と小売産業
12	6/25 水	PM	
13	7/4 金	AM	↓
14	7/4 金	AM	
15	8/22 金	AM	エトセトラ
16	8/22 金	AM	
17	8/29 金	AM	↓
18	8/29 金	AM	
19	9/5 金	AM	テスト
20	9/5 金	AM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	マーケティング
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	46	時間	69	実務経験	○
授業の目的と主旨:	アパレルブランドショップのマーケティングを行い、企画職の知識を身につける				
評価基準:	出席・受講姿勢・プレゼン				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/18 金	PM	教生マーケティング
2	4/18 金	PM	
3	11/27 木	PM	マーケティング
4	11/27 木	PM	
5	11/28 金	PM	マーケティング
6	11/28 金	PM	
7	12/1 月	PM	マーケティング
8	12/1 月	PM	
9	12/2 火	PM	マーケティング
10	12/2 火	PM	
11	12/3 水	PM	マーケティング
12	12/3 水	PM	
13	12/4 木	PM	マーケティング
14	12/4 木	PM	
15	12/5 金	PM	マーケティング
16	12/5 金	PM	
17	12/8 月	PM	ショップ準備
18	12/8 月	PM	
19	12/9 火	PM	コレクション授業
20	12/9 火	PM	
21	12/10 水	PM	コレクション授業
22	12/10 水	PM	
23	12/11 木	PM	コレクション授業
24	12/11 木	PM	
25	12/12 金	PM	コレクション授業
26	12/12 金	PM	
27	12/15 月	PM	コレクション授業
28	12/15 月	PM	
29	12/16 火	PM	コレクション授業
30	12/16 火	PM	

	授業日程	講時	授業内容
31	12/17 水	PM	コレクション授業
32	12/17 水	PM	
33	12/18 木	PM	コレクション授業
34	12/18 木	PM	
35	1/13 火	PM	コレクション授業
36	1/13 火	PM	
37	1/14 水	PM	コレクション授業
38	1/14 水	PM	
39	1/15 木	PM	コレクション授業
40	1/15 木	PM	
41	1/16 金	PM	コレクション授業
42	1/16 金	PM	
43	2/2 月	PM	コレクション授業
44	2/2 月	PM	
45	2/3 火	PM	コレクション授業
46	2/3 火	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生		教科名	コーディネート実践	
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	42	時間	63	実務経験	○
授業の目的と主旨:	コーディネートの幅を広げ、販売スキルの向上、テイストを理解し販売企画の幅を広げる				
評価基準:	授業姿勢・プレゼン力・出席				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	10/28 火	PM	コレクション授業	29	11/18 火	PM	コレクション授業
2	10/28 火	PM		30	11/18 火	PM	
3	10/29 水	PM	コレクション授業	31	11/19 水	PM	
4	10/29 水	PM		32	11/19 水	PM	
5	10/30 木	PM	コレクション授業	33	11/20 木	PM	
6	10/30 木	PM		34	11/20 木	PM	
7	10/31 金	PM	コレクション授業	35	11/21 金	PM	
8	10/31 金	PM		36	11/21 金	PM	
9	11/4 火	PM	コレクション授業	37	11/24 月	PM	
10	11/4 火	PM		38	11/24 月	PM	
11	11/5 水	PM	コレクション授業	39	11/25 火	PM	
12	11/5 水	PM		40	11/25 火	PM	
13	11/6 木	PM	コレクション授業	41	11/26 水	PM	
14	11/6 木	PM		42	11/26 水	PM	↓
15	11/7 金	PM	コレクション授業				
16	11/7 金	PM					
17	11/10 月	PM	コレクション授業				
18	11/10 月	PM					
19	11/11 火	PM	コレクション授業				
20	11/11 火	PM					
21	11/12 水	PM	コレクション授業				
22	11/12 水	PM					
23	11/13 木	PM	コレクション授業				
24	11/13 木	PM					
25	11/14 金	PM	コレクション授業				
26	11/14 金	PM					
27	11/17 月	PM	コレクション授業				
28	11/17 月	PM					

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生			教科名	コーディネート
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	18	時間	27	実務経験	○
授業の目的と主旨:	スタイル理論を学び、自分の似合うファッションを知り、お客様への確かなファッションコーディネートができるようになることを目指す				
評価基準:	課題、受講姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/20 金	PM	パーソナルスタイル理論
2	6/20 金	PM	①似合うとは ②ベストドレッサーの条件 ③顔、ボディのラインと形 ⑤実習
3	6/27 金	PM	柄と素材
4	6/27 金	PM	①タイプ別の選び方 ②実習
5	7/3 木	PM	4分割プロポーションとウエスト位置
6	7/3 木	PM	①ペアで診断 ②長所と短所について ③欠点カバー法
7	7/10 木	PM	顔型別イヤリング・メガネ・ヘアスタイル・ネックライン
8	7/10 木	PM	①ここまでのまとめ
9	8/22 金	PM	実習
10	8/22 金	PM	①メガネ ②ヘアスタイル
11	8/29 金	PM	バッグ、靴、ベルト類
12	8/29 金	PM	各タイプ別ファッションについて
13	9/5 金	PM	ラインとバッグ、くつ、メガネ、欠点カバーについて
14	9/5 金	PM	
15	9/10 水	PM	校外実習
16	9/10 水	PM	
17	9/16 火	PM	コレクション授業
18	9/16 火	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	福士先生			教科名	ヘアメイク
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	24	時間	36	実務経験	○
授業の目的と主旨:	基本的なメイク技術を身につけ、TPOに合わせたメイク技術の習得				
評価基準:	出席・授業態度・ノート提出・実技試験				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/22 火	AM	お試し授業
	4/22 火	AM	メイク
2	5/22 火	PM	スキンケア
	5/22 火	PM	皮膚について 食べ物について
3	5/27 火	PM	アイメイク
	5/27 火	PM	
4	6/3 火	PM	アイブロウ
	6/3 火	PM	
5	6/10 火	PM	チークリップ トータルメイク
	6/10 火	PM	
6	6/17 火	PM	韓国メイク
	6/17 火	PM	
7	6/24 火	PM	ヘアセット
	6/24 火	PM	
8	7/1 火	PM	ネイル
	7/1 火	PM	
9	7/8 火	PM	年代メイク ファッション 20's
	7/8 火	PM	
10	7/15 火	PM	テスト トータルメイク
	7/15 火	PM	
11	7/22 火	PM	オープンキャンパスショーヘアメイク
	7/22 火	PM	
12	10/27 月	PM	コレクション授業
	10/27 月	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	森先生			教科名	ネイルアート
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	16	時間	24	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ネイルの基礎的な知識や最近のトレンドネイルなどを学び、細部まで意識する心使いやトレンド感を身に着ける、また作品作成を通して表現力や想像力を身に着ける				
評価基準:	受講姿勢・アートチップ提出物				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/15 火	AM	自己紹介、最近のトレンドネイルやこれからの授業について説明
2	7/15 火	AM	ネイルの歴史、技術体験、カラーリング、簡単なネイルアートについて説明後、練習
3	7/23 水	AM	爪の構造と働き、爪の病気とトラブル、爪の形について説明
4	7/23 水	AM	ファイリング、ネイルケア、マッサージのデモンストレーション後練習 自分の爪またはチップにカラーリングとアートをする
5	8/20 水	PM	カラーリング、ジェルネイル、ネイルアートのデモンストレーション
6	8/20 水	PM	ネイルアートやジェルネイルの練習、アートチップ作成
7	8/26 火	PM	自分の爪のサイズに合わせてチップをファイルし
8	8/26 火	PM	好きなデザインのアートチップを作成する
9	9/2 火	PM	設定したテーマからイメージを考え、コラージュ、デザイン画を作成
10	9/2 火	PM	それに合わせたカラーをチップに塗っていく
11	9/9 火	AM	アートチップの作成
12	9/9 火	AM	アートチップを完成させ、コラージュにセッティング、提出
13	9/16 火	AM	アートチップの作成
14	9/16 火	AM	(コラージュ&アートが完成した人は、ハロウィンをテーマにアートチップ
15	10/24 金	PM	コレクション授業
16	10/24 金	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐橋先生			教科名	ビジネスマナー
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	講義・実習
講時数	22	時間	33	実務経験	○
授業の目的と主旨:	社会人として仕事をする上で必要不可欠であるビジネスマナーを学びます。5原則の挨拶 笑顔・態度・身だしなみ・言葉使いについて、基本的なことを理解し行動できるよう、実技 トレーニングを実施します。 また話す聴くなどの演習により、基本コミュニケーションスキル向上を図ります。				
評価基準:	筆記試験・提出物・実技演習				

授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
4/16 水	PM	基本マナー(挨拶・	17	7/14 月	AM	ビジネスマナーの基本
4/16 水	PM	お辞儀・職員室入退室)	18	7/14 月	AM	筆記試験
5/12 月	AM	マナー五原則	19	8/25 月	AM	コミュニケーションマナー
5/12 月	AM	(笑顔・態度動作)	20	8/25 月	AM	聴くこと、話すこと
5/28 水	AM	マナー五原則	21	9/1 月	AM	プレゼンテーション
5/28 水	AM	(身だしなみ・敬語)	22	9/1 月	AM	チームコミュニケーション・まとめ
6/2 月	AM	マナー五原則				
6/2 月	AM	(接客用語・ビジネス用語)				
6/9 月	AM	マナー五原則				
6/9 月	AM	言葉づかいまとめ 間違いやすい言い回し				
6/23 月	AM	電話対応の 基本マナー				
6/23 月	AM					
6/30 月	AM	実際の販売員の				
6/30 月	AM	マナー調査実施				
7/7 月	AM	調査報告書の作成				
7/7 月	AM					

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	パソコン演習
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	講義・実習
講時数	16	時間	24	実務経験	×
授業の目的と主旨:	パソコンを利用し、アパレル業界の就職活動を行う				
評価基準:	受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	2/4 水	PM	コレクション授業
2	2/4 水	PM	
3	2/5 木	PM	コレクション授業
4	2/5 木	PM	
5	2/6 金	PM	コレクション授業
6	2/6 金	PM	
7	2/9 月	PM	コレクション授業
8	2/9 月	PM	
9	2/10 火	PM	コレクション授業
10	2/10 火	PM	
11	2/11 水	PM	コレクション授業
12	2/11 水	PM	
13	2/12 木	PM	コレクション授業
14	2/12 木	PM	
15	2/13 金	PM	コレクション授業
16	2/13 金	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	ラッピング
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	実習
講時数	4	時間	6	実務経験	×
授業の目的と主旨:	ラッピングの基礎から応用までを学ぶ				
評価基準:	出席・受講姿勢・作品				

	授業日程	講時	授業内容
1	8/20 水	AM	基本のラッピング
2	8/20 水	AM	
3	8/27 水	AM	斜め包み、リボンの結び方
4	8/27 水	AM	ラッピング講習会申し込み方法

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	就職セミナー
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	実習
講時数	20	時間	30	実務経験	×
授業の目的と主旨:	アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける				
評価基準:	レポート・受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/1 木	PM	ファッション業界の職種
2	5/1 木	PM	アパレル業界の流れ
3	5/13 火	PM	企業説明会
4	5/13 火	PM	ヤマダヤ説明会
5	5/14 水	PM	企業説明会
6	5/14 水	PM	ゴールドウィン説明会
7	5/16 金	AM	アパレル企業合同企業説明会
8	5/16 金	AM	
9	5/21 水	PM	企業説明会
10	5/21 水	PM	
11	5/22 木	PM	企業説明会
12	5/22 木	PM	
13	5/26 月	PM	企業説明会
14	5/26 月	PM	
15	6/2 月	PM	就職授業
16	6/2 月	PM	面接対策
17	6/12 木	PM	就職授業
18	6/12 木	PM	面接対策
19	7/25 金	AM	就職授業
20	7/25 金	AM	面接対策

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	大野先生			教科名	検定対策F販
クラス名	服飾研究科1年(ビジネス基礎)			授業形態	講義
講時数	16	時間	24	実務経験	×
授業の目的と主旨:	ファッション販売能力検定3級合格に向けての対策講義と模擬試験				
評価基準:	授業姿勢・模擬試験・検定結果				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/1 火	AM	ファッション販売検定の内容
2	7/1 火	AM	
3	7/3 木	AM	模擬試験A
4	7/3 木	AM	解答解説
5	7/8 火	AM	模擬試験B
6	7/8 火	AM	解答解説
7	7/10 木	AM	模擬試験B
8	7/10 木	AM	解答解説
9	7/14 月	PM	模擬試験B
10	7/14 月	PM	解答解説
11	7/16 水	AM	模擬試験A
12	7/16 水	AM	解答解説
13	7/17 木	AM	模擬試験B
14	7/17 木	AM	解答解説
15	7/18 金	AM	苦手科目勉強
16	7/18 金	AM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	高野先生			教科名	検定対策
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	講義
講時数	2	時間	3	実務経験	×
授業の目的と主旨:	洋裁認定試験 初級を目指す				
評価基準:	授業姿勢・合格結果				

	授業日程	講時	授業内容
1	1/14 水	PM	洋裁認定試験 対策
2	1/14 水	PM	

令和7年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	ファッションショー
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	実習
講時数	110	時間	165	実務経験	○
授業の目的と主旨:	企画、衣装製作、コーディネートを通して1年間の集大成をファッションショーで発表、チームワーク、知識、技術の確認をおこなう				
評価基準:	授業姿勢・出席・協調性				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	10/22 水	AM	コレクション授業	35	11/17 月	AM	コレクション
2	10/22 水	AM		36	11/17 月	AM	
3	10/23 木	AM	コレクション授業	37	11/18 火	AM	コレクション
4	10/23 木	AM		38	11/18 火	AM	
5	10/24 金	AM	コレクション授業	39	11/19 水	AM	コレクション
6	10/24 金	AM		40	11/19 水	AM	
7	10/27 月	AM	コレクション授業	41	11/20 木	AM	コレクション
8	10/27 月	AM		42	11/20 木	AM	
9	10/28 火	AM	コレクション	43	11/21 金	AM	コレクション
10	10/28 火	AM		44	11/21 金	AM	
11	10/29 水	AM	コレクション	45	11/24 月	AM	コレクション
12	10/29 水	AM		46	11/24 月	AM	
13	10/30 木	AM	コレクション	47	11/25 火	AM	コレクション
14	10/30 木	AM		48	11/25 火	AM	
15	10/31 金	AM	コレクション	49	11/26 水	AM	コレクション
16	10/31 金	AM		50	11/26 水	AM	
17	11/4 火	AM	コレクション	51	11/27 木	AM	コレクション
18	11/4 火	AM		52	11/27 木	AM	
19	11/5 水	AM	コレクション	53	11/28 金	AM	コレクション
20	11/5 水	AM		54	11/28 金	AM	
21	11/6 木	AM	コレクション	55	12/1 月	AM	コレクション
22	11/6 木	AM		56	12/1 月	AM	
23	11/7 金	AM	コレクション	57	12/2 火	AM	コレクション
24	11/7 金	AM		58	12/2 火	AM	
25	11/10 月	AM	コレクション	59	12/3 水	AM	コレクション
26	11/10 月	AM		60	12/3 水	AM	
27	11/11 火	AM	コレクション	61	12/4 木	AM	コレクション
28	11/11 火	AM		62	12/4 木	AM	
29	11/12 水	AM	コレクション	63	12/5 金	AM	コレクション
30	11/12 水	AM		64	12/5 金	AM	
31	11/13 木	AM	コレクション	65	12/8 月	AM	コレクション
32	11/13 木	AM		66	12/8 月	AM	
33	11/14 金	AM	コレクション	67	12/9 火	AM	コレクション
34	11/14 金	AM		68	12/9 火	AM	

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
69	12/10 水	AM	コレクション	109	2/2 月	AM	コレクション
70	12/10 水	AM		110	2/2 月	AM	
71	12/11 木	AM	コレクション				
72	12/11 木	AM					
73	12/12 金	AM	コレクション				
74	12/12 金	AM					
75	12/15 月	AM	コレクション				
76	12/15 月	AM					
77	12/16 火	AM	コレクション				
78	12/16 火	AM					
79	12/17 水	AM	コレクション				
80	12/17 水	AM					
81	12/18 木	AM	コレクション				
82	12/18 木	AM					
83	1/13 火	AM	コレクション				
84	1/13 火	AM					
85	1/14 水	AM	コレクション				
86	1/14 水	AM					
87	1/15 木	AM	コレクション				
88	1/15 木	AM					
89	1/16 金	AM	コレクション				
90	1/16 金	AM					
91	1/19 月	AM	コレクション				
92	1/19 月	AM					
93	1/20 火	AM	コレクション				
94	1/20 火	AM					
95	1/21 水	AM	コレクション				
96	1/21 水	AM					
97	1/22 木	AM	コレクション				
98	1/22 木	AM					
99	1/23 金	AM	コレクション				
100	1/23 金	AM					
101	1/26 月	AM	コレクション				
102	1/26 月	AM					
103	1/27 火	AM	コレクション				
104	1/27 火	AM					
105	1/28 水	AM	コレクション				
106	1/28 水	AM					
107	1/29 木	AM	コレクション				
108	1/29 木	AM					