

服飾研究科 1年次

服飾研究科 1年次	教科科目	教科名	授業時間数	講師	選択授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
					服飾造形基礎1年	ビジネス基礎1年	講義	実習	
服飾研究科 1年次	基礎	基礎造形	33	田 村 由 紀	156	156		○	○
		服装学	24	大 野 麻 弥			○		○
		素材学	15	大 野 麻 弥			○		○
		色彩学	21	一 條 光 智 代			○	○	○
		トレンド	63	田 村 由 紀			○	○	○
	デザイン	ファッションデザイン画	42	野 開 紫 織	90	—		○	○
		コンテストデザイン画	48	田 村 由 紀				○	○
	服飾造形	服飾造形	183	田 村 由 紀	387	54		○	○
		服飾造形Ⅰ	54	田 村 由 紀				○	○
		フィッティング	24	桃 井 亜 樹 子				○	○
		パターンメイキング	180	桃 井 亜 樹 子			○	○	○
	手芸工芸	服飾手芸	39	高 野 佐 利 子	45	33		○	○
		ファッション小物	15	田 村 由 紀				○	○
		染色	6	田 村 由 紀				○	○
		染色1	3	田 村 由 紀				○	○
		リメイク実習	15	高 野 佐 利 子				○	○
	ファッションビジネス	販売ビジネスⅠ	39	大 野 麻 弥	—	249	○	○	○
		販売ビジネスⅡ	36	大 野 麻 弥			○	○	○
		VMD	75	大 野 麻 弥			○	○	○
		ファッションビジネス論	30	石 田 純 樹			○	○	○
		マーケティング	69	大 野 麻 弥			○	○	○
	コーディネート	コーディネート実践	63	大 野 麻 弥	—	150	○	○	○
		コーディネート	27	一 條 光 智 代			○	○	○
		ヘアメイク	36	福 士 智 子			○	○	○
		ネイルアート	24	森 結 花			○	○	○
	教養コミュニケーション	ビジネスマナー	33	佐 橋 寿 美	33	33	○	○	○
	特別授業	ファッションショー	165	大 野 麻 弥	165	165		○	○
	1年次合計				876	840			

服飾研究科2年次

	教科科目	教科名	授業時間数	講師	コース授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
					デザイン・縫製2年	経営・ビジネス2年	講義	実習	
服飾研究科 2年次	応 用	トレンド	42	田 村 由 紀	42	42	○	○	○
	デザイン	ファッションデザイン画	18	野 開 紫 織	81	—		○	○
		コンテストデザイン画	48	徳 光 直 樹			○	○	○
		テキスタイルデザイン	15	保 原 美 絵 子			○	○	○
	服飾造形	服飾造形	141	田 村 由 紀	294	15	○	○	○
		服飾造形 I	15	田 村 由 紀			○	○	○
		パターンメイキング	117	桃 井 亜 希 子			○	○	○
		CAD	36	桃 井 亜 希 子			○	○	○
	手芸工芸	服飾手芸	45	金 田 美 穂	45	15		○	○
		ファッション小物	15	田 村 由 紀				○	○
	ファッションビジネス	VMD	63	大 野 麻 弥	15	123	○	○	○
		ファッションビジネス論	30	石 田 純 樹			○		○
		マーケティング1	30	大 野 麻 弥			○	○	○
		マーケティング	15	大 野 麻 弥			○	○	○
	コーディネート	コーディネート実践	60	大 野 麻 弥	—	153	○	○	○
		パーソナルカラー	18	一 條 光 智 代			○	○	○
		ヘアメイク	15	福 士 智 子			○	○	○
		カメラワーク	60	大 野 麻 弥			○	○	○
	経営	店舗企画	12	田 村 由 紀	12	108	○	○	○
		店舗企画 I	108	田 村 由 紀			○	○	○
	教養コミュニケーション	ビジネスマナー	18	佐 橋 寿 美	18	18	○	○	○
	就 職	検定対策	75	桃 井 亜 希 子	75	—	○	○	○
	特 別 授 業	ファッションショー	165	大 野 麻 弥	165	165		○	○
	2学次 合計				747	639			

服飾研究科 3年次

	教科科目	教科名	授業 時間数	講師	コース授業					授業形態		実務経験の有る 教員による 授業科目
					デザイン 3年	パターン 3年	縫製技術 3年	MD 3年	ショップ 経営3年	講義	実習	
服飾研究科 第3学次	応 用	トレンド	54	田 村 由 紀	54	54	54	39	39	○	○	○
		トレンド	39	田 村 由 紀						○	○	○
	デザイン	ファッションデザイン画	18	野 開 紫 織	78	78	78	—	—		○	○
		テキスタイルデザイン	15	保 原 美 絵 子						○	○	○
		コンテストデザイン画	45	徳 光 直 樹						○	○	○
	服飾造形	服飾造形	144	田 村 由 紀	342	342	342	108	108	○	○	○
		服飾造形1	66	田 村 由 紀							○	○
		ドレーピング	15	桃 井 亜 樹 子							○	○
		パターンメイキング	147	桃 井 亜 樹 子						○	○	○
		商品企画	42	田 村 由 紀						○	○	○
		CAD	36	桃 井 亜 樹 子						○	○	○
	手芸工芸	服飾手芸	27	金 田 美 穂	27	27	45	—	—		○	○
	ファッションビジネス	ファッションビジネス論	30	石 田 純 樹	—	—	—	69	69	○	○	○
		VMD	39	大 野 麻 弥						○	○	○
	コーディネート	パーソナルカラー	18	一 條 光 智 代	—	—	—	18	18		○	○
		ヘアメイク	15	福 士 智 子	—	—	—	15	15		○	○
	経 営	カメラワーク	57	大 野 麻 弥	—	—	—	57	57	○	○	○
	教養コミュニケーション	ビジネスマナー	18	佐 橋 寿 美	18	18	18	18	18	○	○	○
	特別授業	ファッションショー	165	大 野 麻 弥	165	165	165	165	165		○	○
	3年次合計		990		684	684	702	489	489			
合 計					2337	2289	2337	2253	2145			

服装総合科 1年次

	教科科目	教科名	授業時間数	講師	選択授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
					服飾造形基礎1年	ビジネス基礎1年	講義	実習	
服装総合科 1年次	基礎	基礎造形	33	田村由紀	156	156		○	○
		服装学	24	大野麻弥			○		○
		素材学	15	大野麻弥			○		○
		色彩学	21	一條光智代			○	○	○
		トレンド	63	大野麻弥			○	○	○
	デザイン	ファッションデザイン画	42	野開紫織	90	—		○	○
		コンテストデザイン画	48	田村由紀				○	○
	服飾造形	服飾造形	183	田村由紀	387	54		○	○
		服飾造形Ⅰ	54	田村由紀				○	○
		フィッティング	24	桃井亜樹子				○	○
		パターンメイキング	180	桃井亜樹子			○	○	○
	手芸工芸	服飾手芸	39	高野佐利子	45	33		○	○
		ファッション小物	15	大野麻弥				○	○
		染色	6	田村由紀				○	○
		染色	3	田村由紀				○	○
		リメイク	15	高野佐利子				○	○
	ファッションビジネス	販売ビジネスⅠ	39	大野麻弥	—	249	○	○	○
		販売ビジネスⅡ	36	大野麻弥			○	○	○
		VMD	75	大野麻弥			○	○	○
		ファッションビジネス論	30	石田純樹			○	○	○
		マーケティング	69	大野麻弥			○	○	○
	コーディネート	コーディネート実践	63	大野麻弥	—	150	○	○	○
		コーディネート	27	一條光智代			○	○	○
		ヘアメイク	36	富士智子			○	○	○
		ネイルアート	24	森結花			○	○	○
	教養コミュニケーション	ビジネスマナー	33	佐橋寿美	33	33	○	○	○
	特別授業	ファッションショー	165	田村由紀	165	165		○	○
	1年次合計		1362		876	840			

服装総合科 2年次

	教科科目	教科名	授業時間数	講師	コース授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
					アハレル縫製2年	アハレルビジネス2年	講義	実習	
服装総合科 2年次	応 用	トレンド	42	大 野 麻 弥	42	42	○	○	○
	デザイン	ファッションデザイン画	18	野 開 紫 織	81	—		○	○
		コンテストデザイン画	48	徳 光 直 樹			○	○	○
		テキスタイルデザイン	15	保 原 美 絵 子			○	○	○
	服飾造形	服飾造形	141	田 村 由 紀	324	75	○	○	○
		服飾造形1	15	田 村 由 紀			○	○	○
		パターンメイキング	117	桃 井 亜 樹 子			○	○	○
		商品製作	30	田 村 由 紀			○	○	○
		商品企画	60	田 村 由 紀			○	○	○
		CAD	36	桃 井 亜 樹 子			○	○	○
	手芸工芸	服飾手芸	45	金 田 美 穂	45	15		○	○
		ファッション小物	15	田 村 由 紀				○	○
	ファッションビジネス	VMD	63	大 野 麻 弥	15	123	○	○	○
		ファッションビジネス論	30	石 田 純 樹			○		○
		マーケティング1	30	大 野 麻 弥			○	○	○
		マーケティング	15	大 野 麻 弥			○	○	○
	コーディネート	コーディネート実践	60	大 野 麻 弥	—	153	○	○	○
		パーソナルカラー	18	一 條 光 智 代			○	○	○
		ヘアメイク	15	福 士 智 子			○	○	○
		カメラワーク	60	大 野 麻 弥			○	○	○
	経営	店舗企画	12	田 村 由 紀	12	108	○	○	○
		店舗企画Ⅰ	108	田 村 由 紀			○	○	○
	教養コミュニケーション	ビジネスマナー	18	佐 橋 寿 美	18	18	○	○	○
	就 職	検定対策	75	桃 井 亜 樹 子	75	—	○	○	○
	特 別 授 業	ファッションショー	165	大 野 麻 弥	165	165		○	○
	2学次 合計		1251		777	699			
	合 計				1554	1398			

販売速成科

	教科科目	教科名	授業時間数	講師	授業時間数	授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
						講義	実習	
販売速成科	アパレル基礎	アパレル造形	33	田 村 由 紀	156		○	○
		服装学	24	大 野 麻 弥		○		○
		素材学	15	大 野 麻 弥		○		○
		色彩学	21	一 條 光 智 代		○	○	○
		トレンド	63	田 村 由 紀		○	○	○
	造形デザイン	ファッション小物	15	田 村 由 紀	24		○	○
		染色	3	田 村 由 紀			○	○
		リメイク実習	6	高 野 佐 利 子			○	○
	販売ビジネス	販売ビジネスⅠ	39	大 野 麻 弥	399	○	○	○
		販売ビジネスⅡ	36	大 野 麻 弥		○	○	○
		VMD	75	大 野 麻 弥		○	○	○
		コーディネート実践	63	大 野 麻 弥		○	○	○
		コーディネート	27	一 條 光 智 代		○	○	○
		ファッションビジネス論	30	石 田 純 樹		○	○	○
		マーケティング	69	大 野 麻 弥		○	○	○
		ヘアメイク	36	福 士 智 子		○	○	○
		ネイルアート	24	森 結 花		○	○	○
	教養コミュニケーション	ビジネスマナー	33	佐 橋 寿 美	33	○	○	○
	就職授業	服飾造形	30	田 村 由 紀	30	○	○	○
	特別授業	ファッションショー	165	田 村 由 紀	165		○	○
	合 計				807			